

Раннее выявление нарушений письменной речи

Уважаемые мамы и папы, бабушки и дедушки!

Наши дети растут, и мы с волнением и радостью наблюдаем, как они делают первые шаги в огромный мир знаний. Одним из главных рубежей мы традиционно считаем умение читать и писать. Мы ждем этих первых неуверенных букв, первых прочитанных слов, и часто, видя трудности, думаем: «В школе научат», «Перерастет», «Просто не старается».

К сожалению, эта выжидательная позиция может стать причиной серьезных школьных проблем. Нарушения письменной речи (дисграфия и дислексия) – это не лень и не признак низкого интеллекта. Чаще всего это объективное нарушение определенных психических процессов, корни которого лежат в дошкольном детстве. Хорошая новость в том, что эти «корни» можно увидеть и укрепить заранее, еще до того, как ребенок сядет за парту.

Эта статья – не повод для тревоги, а приглашение к внимательному наблюдению и пониманию. Вместе мы можем построить прочный фундамент для успешного обучения.

Фундамент письма. Что должно быть построено до школы?

Представьте, что письмо и чтение – это красивый, сложный дом. Его нельзя построить на зыбкой почве. Его устойчивость зависит от нескольких «опор», которые мы закладываем с ранних лет.

Слуховая опора (Фонематический слух и восприятие).

Это способность не просто слышать, а различать, анализировать и «узнавать» звуки речи. Ребенок с развитым фонематическим слухом понимает, что слова «КОТ» и «КОМ» отличаются одним звуком, и этот звук меняет смысл. Без этого навыка буквы остаются для него пустыми, ни о чем не говорящими значками.

Речевая опора

Богатый, разнообразный словарный запас. Умение строить не просто фразы, а целые, грамматически правильные предложения. Способность связно рассказать о событии, пересказать историю. Если устная речь бедна и аграмматична, то и письменная будет такой же.

Зрительно-пространственная опора

Умение ориентироваться в собственном теле (право-лево), в окружающем пространстве и на листе бумаги. Это основа для запоминания правильного образа буквы (чтобы

не писать ее зеркально), для соблюдения строки, для правильного расположения элементов.

Моторная опора (Мелкая моторика)

Гибкость, точность и координация движений пальцев и кисти. Ловкие пальцы – это не только аккуратный почерк, но и развитые зоны мозга, отвечающие за речь.

Психические процессы

Внимание (способность сосредоточиться), память (зрительная и слуховая), мышление (умение анализировать, сравнивать, обобщать). Без них невозможно удерживать в голове правило, запоминать написание слова или понимать прочитанный текст.

Если какая-то из этих опор слаба, процесс овладения грамотой становится похож на хождение по болоту: ребенок тратит колоссальные силы там, где другие идут легко, и неизбежно начинает отставать, теряя веру в свои силы.

Тревожные сигналы. Красные флажки в развитии дошкольника

Давайте подробно разберем, какие именно признаки должны привлечь ваше внимание в разном возрасте.

Возрастная группа 4-5 лет (средняя группа детского сада)

Сфера развития	Что может насторожить?
Устная речь	- Речь нечеткая, «смазанная», многие звуки произносятся смягченно или искаженно. - Стойко отсутствуют или грубо искажаются свистящие ([С], [З], [Ц]), шипящие ([Ш], [Ж], [Ч], [Щ]) звуки. - Словарь беден, использует общие слова («это», «такой», «штука») вместо конкретных. - В речи много грамматических ошибок: «нет носок», «пять конёв». - Не может составить рассказ из 3-4 предложений по сюжетной картинке, пересказать короткую знакомую сказку только с помощью наводящих вопросов.
Фонематический слух	- Не слышит разницу в похожих словах, которые вы ему говорите («Миска – мишка. Они одинаковые?» – «Да»). - Не может определить, есть ли в слове заданный звук (например, звук [М] в слове «мама» – есть, а в слове «папа»? – не знает). - Не может прохлопать слоговую структуру слова (СО-БА-КА – три хлопка).
Зрительное восприятие и моторика	- Не любит рисовать, лепить, собирать пазлы или конструктор с мелкими деталями. - Рисунки примитивны для возраста, плохой нажим на карандаш (очень слабый или, наоборот, рвет бумагу). - Затрудняется в выполнении графических заданий: обвести по контуру, провести линию от одной точки до другой, не выходя за пределы «дорожки». - Путает понятия «правый» и «левый» (на себе).
Память и внимание	- С трудом запоминает короткие детские стихи, даже после многократных повторений. - Очень быстро отвлекается во время спокойных занятий, не может удерживать внимание даже на интересной игре больше 5-7 минут.

Возрастная группа 6-7 лет (старшая и подготовительная группа)

Это решающий период для раннего выявления рисков. Здесь симптомы становятся более специфичными.

Сфера развития	Что должно стать поводом для консультации со специалистом?
Фонематические процессы (КРИТИЧЕСКИ ВАЖНЫ)	• Не может выделить первый и последний звук в слове. На вопрос: «С какого звука начинается слово АИСТ?» – отвечает: «А-и» или «Ай». • Не может назвать все звуки в слове по порядку. Анализ слова «КОТ» ([К], [О], [Т]) остается недоступным. • Путает акустически близкие звуки на слух: [С]-[Ш], [З]-[Ж], [К]-[Т], [Б]-[П], [В]-[Ф]. • Не подбирает слова на заданный звук или делает это с большим трудом. • Испытывает большие трудности в играх типа «Придумай слово на последний звук предыдущего» (Кот – Туча – Аист...).
Устная речь	• Аграмматизмы в речи сохраняются («детёныши лисов», «пень- пени», «пять воробей») • Трудности со словоизменением и словообразованием: «стул без ножки» (вместо «ножек»), «сок из яблока» (вместо «яблочный»). • Не может составить рассказ по серии сюжетных картинок, пересказать текст, нарушает логическую последовательность событий.
Зрительно-моторная	• Упорное зеркальное написание букв и цифр после 6 лет (Я, З, Э, Ё, И, N, 2, 3, 4, 5, 7).

координация и пространство	• Не запоминает графический образ буквы, пишет одну вместо другой («и» вместо «у», «ш» вместо «щ»). • При списывании с образца делает множество ошибок, «теряет» элементы букв. • Плохо ориентируется на листе, не видит строку и клетку, рисунки «скачут» по странице. • Путает право-лево не только на себе, но и на собеседнике, в пространстве.
Дополнительные важные маркеры	• Стойкое левшество или активное использование обеих рук (амбидекстрия). Это не патология, но фактор риска, требующий особого внимания. • Крайняя утомляемость при любых занятиях, связанных с анализом (звуковым, зрительным). • Резкое негативное отношение к любым заданиям, где требуется проявить речевые и графические навыки («Не хочу буквы!», «Надоело!»).

Алгоритм действий для родителей: от наблюдения к помощи

Что делать, если вы обнаружили у своего ребенка несколько из перечисленных признаков?

Шаг 1. Сохраняем спокойствие и наблюдаем.

Не делайте скоропалительных выводов и не проецируйте тревогу на ребенка. Заведите дневник наблюдений, отметьте конкретные трудности (не «плохая речь», а «не выговаривает [Р], [Л], путает слоги в длинных словах»).

Шаг 2. Обращаемся к специалисту.

Первая и главная инстанция – учитель-логопед в вашем детском саду или детской поликлинике. Он проведет полноценную диагностику всех перечисленных выше процессов и даст четкое заключение: есть ли риск нарушений письменной речи, и в какой именно сфере «слабое звено».

Шаг 3. Проходим смежных специалистов (по рекомендации логопеда).

Иногда логопед может посоветовать получить консультацию:

- Детского невролога – чтобы оценить зрелость нервной системы, исключить или подтвердить функциональные причины.

- Детского отоларинголога (ЛОРа) и сурдолога – для проверки остроты слуха (даже небольшое снижение слуха в раннем возрасте может повлиять на формирование фонематического слуха).

- Офтальмолога – для оценки зрения, бинокулярного зрения (важно для чтения) и состояния глазодвигательных мышц.

Шаг 4. Начинаем систематические занятия.

Если логопед рекомендует коррекционные занятия – это лучший вклад в будущее ребенка. Современные логопедические занятия – это увлекательные игры, квесты, нейротренажеры. Цель – не натаскивать на письмо, а развить слабые функции: «разбудить» слух, укрепить зрительно-моторную связь, обогатить речь.

Шаг 5. Организуем грамотную домашнюю поддержку.

Это не «домашние задания» в школьном смысле, а образ жизни. Логопед подскажет вам, в какие игры играть, как разговаривать с ребенком, как организовать пространство.

Профилактика – это просто и весело. Игры для укрепления «фундамента»

Вот несколько идей, которые полезны для всех дошкольников, а для группы риска – необходимы.

Для фонематического слуха:

«Поймай звук». Хлопни, если услышишь звук [Ш] в ряду слов: шапка, кошка, сумка, камыш...

«Звуковое лото». Картинки, в названии которых есть определенный звук.

«Живые звуки». Ребенок становится звуком [С], мама – [М], папа – [П]. Взрослый произносит слоги «СА», «МУ», «ПА», и соответствующий «звук» прыгает или поднимает руку.

Для речи и словаря:

Сочиняем вместе. Начинаете рассказ: «Жил-был маленький щенок...», ребенок добавляет свое предложение, и так по очереди.

«Опиши игрушку». По очереди называем как можно больше признаков одного предмета (Мяч: круглый, красный, резиновый, прыгучий, футбольный...).

Игра в антонимы (слова-противники). Вы говорите «высокий» – ребенок «низкий», «день» – «ночь».

Для зрительно-пространственных представлений:

«Робот». Даете инструкции для движения по комнате: «Сделай два шага вперед, поверни налево, подними правую руку».

«Найди сокровище» по схеме-плану своей комнаты или квартиры.

Графические диктанты («одна клетка вправо, две вниз»).

Конструирование и лепка букв из палочек, пластилина, веревочек.

Для моторики:

Мозаика, нанизывание бисера, лепка из теста и пластилина.

Игры с прищепками, пинцетом (перекладывание мелких предметов).

Раскрашивание и штриховка в разных направлениях, обводка по пунктирным линиям, лабиринты.

Самое главное: ваше терпение, поддержка и вера в ребенка. Хвалите за усилия, а не только за результат. Сравнивайте его только с ним вчерашним. Создайте дома атмосферу, где ошибка – это не провал, а шаг к новому знанию.

Раннее выявление – это не поиск недостатков, а возможность оказать своевременную, эффективную помощь. Это наш общий вклад в то, чтобы школьные годы для вашего ребенка стали временем открытий и радости от собственных успехов, а не борьбы с непреодолимыми трудностями.

Не стесняйтесь задавать вопросы специалистам. Лучше обратиться и услышать, что все в пределах нормы, чем упустить драгоценное время.

*Информацию подготовила
Якимова Юлия Сергеевна,
учитель-логопед д/с 162 к. 3,
январь 2026 г.*