

Развитие речи на занятиях творчеством

Как лепка, рисование и музыка развивают речь вашего малыша.

Уважаемые мамы и папы!

Вы часто слышите совет: «Занимайтесь с ребёнком творчеством, это полезно». Но задумывались ли вы, почему это полезно? Помимо очевидного развития фантазии и моторики, творческие занятия — это мощнейший, и что важно — очень естественный и радостный — инструмент для запуска и обогащения речи вашего малыша. В раннем возрасте речь и действие неразделимы. То, что ребёнок не может выразить словами, он может показать, вылепить, нарисовать каракули и сопроводить их эмоциональным возгласом. Наша задача — стать внимательными проводниками в этом удивительном процессе, где краски, пластилин и звуки становятся первыми союзниками в освоении языка.

Почему именно творчество? Мозг ребёнка раннего возраста пластичен и жаждет сенсорных впечатлений. Когда малыш мнёт тесто, он не просто играет — через нервные окончания на ладонях в мозг идут мощнейшие сигналы. Зона мелкой моторики в коре головного мозга находится в непосредственной близости от речевой зоны Брока.

Стимулируя первую, мы активируем и вторую. Это не миф, а научный факт: развитие ловкости пальцев напрямую влияет на развитие артикуляционного аппарата.

Но дело не только в моторике. Творчество:

- Создаёт естественную потребность в общении. Чтобы попросить нужный цвет краски, описать свой рисунок, спеть песенку, нужны слова, жесты, интонации.
- Расширяет пассивный и активный словарь. Ребёнок узнаёт не только цвета и формы, но и действия («мажем», «катаем», «рвём»), свойства («липкий», «мягкий», «блестящий»), эмоции («радостный рисунок», «грустный мишка»).
- Формирует связную речь. Простой комментарий к тому, что вы делаете вместе («Сначала мы слепили шарик, а теперь сплющили его в блинчик») — это готовая модель рассказа, последовательности действий.

Волшебные мастерские: от пальчиковых красок к домашнему театру

1. Мастерская художника (Рисование и аппликация)

Цель: Обогащение словаря, понимание инструкций, развитие зрительно-моторной координации.

Рисование- Не просто дайте краски ребенку, а комментируйте. «Смотри, я наношу синюю краску сверху. Теперь твоя очередь — сделай жёлтые пятна рядом. Ой, а

что получилось? Зелёное! Это травка». Вы вводите понятия цвета, расположения.

Аппликация - Рвите с ребенком бумагу («Какой звук? Р-р-рвём!»), мажьте клей («Липкий, тянется»), приклеивайте вату («Пушистое облачко»), крупу («Зернышки для птички»). Каждое действие — новое слово, новый тактильный и звуковой образ.

2. Мастерская скульптора (Лепка и работа с тестом/глиной)

Цель: Развитие сенсорики, понятий «целое-часть», глагольного словаря.

Пластилиновый диалог: «Отщипни маленький кусочек, покатай между ладошками колбаску. Длинная колбаска! Давай свернём её бубликом». Здесь ключ — глаголы. Ребёнок их физически проживает и запоминает.

Тесто для самых маленьких: Безопасно, можно пробовать на вкус. Спрячьте в него фасоль — «найди сокровище». Оставляйте отпечатки формочек, своей ладони — «это твой след, а это мой, большой».

3. Музыкальная гостиная (Пение, звукоподражание, простые инструменты)

Цель: Развитие фонематического слуха, чувства ритма, речевого дыхания.

Пойте всё! Пойте режимные моменты («Это ложка, это чашка» во время еды), потешки с хлопками («Ладушки»). Мелодия и ритм помогают запомнить слова и их последовательность.

Оркестр на кухне: Деревянная ложка по столу — «тук-тук», шум банки с крупой — «ш-ш-шуршим», колокольчик — «динь-динь». Это первые уроки различения звуков, основа будущего правильного слуха для речи.

4. Театральная студия (Пальчиковый и кукольный театр, ролевые игры)

Цель: Развитие диалогической речи, интонационной выразительности, эмоционального интеллекта.

Наделил игрушку голосом: Простая кукла на руке может стать лучшим «логопедом». Она может робко спрашивать у малыша: «Привет! Я Мишка. А как тебя зовут?», просить что-то сделать, смешно ошибаться в словах, чтобы ребёнок её поправил.

Обыгрываем сказки: «Репку» можно не только рассказывать, но и «тянуть» всей семьёй. Короткие диалоги, повторяющиеся реплики («Тянут-потянут, вытянуть не могут!») — идеальная модель для подражания.

Золотые правила для родителей

- Важен процесс, а не результат. Цель — не картина для выставки, а тот опыт и общение, что получил ребёнок. Не

исправляйте его «неправильный» цвет солнца (оно у него может быть синим!). Спросите: «Расскажи про своё солнышко». Это побудит его к высказыванию.

- Говорите, описывайте, но не перегружайте. Ваша речь — образец. Используйте простые, но богатые предложения. Не «Вот рисуешь», а «Ты проводишь длинную волнистую линию красной краской».

- Следуйте за интересом. Если сегодня ребёнка манит только размазывать краску по всему листу ладонью — прекрасно! Описывайте это действие: «Раз-ма-зы-ва-ешь! Широко-широко. Ладонка стала разноцветной!».

- Создайте безопасную среду. Дайте одежду, которую не жалко, застелите стол. Свобода от окриков «Не испачкайся!» раскрепощает не только движение, но и желание экспериментировать, а значит — и говорить.

- Хвалите усилия, а не талант. «Как ты старался скатать этот шарик!» — вместо «Какой ты у меня художник!». Это формирует установку на развитие и желание пробовать снова.

Творчество в раннем возрасте — это не кружок и не обязательная программа. Это образ мышления и общения с вашим ребёнком. Это язык, который он понимает интуитивно. Каждое совместное творческое действие — это кирпичик в фундаменте его речи, мышления и ваших

доверительных отношений. Не упускайте эти драгоценные моменты «разговоров» руками, красками и звуками. Просто начните: поставьте перед ним баночку с безопасной краской, сядьте рядом, и спросите: «О чём мы сегодня нарисуем?». И внимательно слушайте его ответ — в любом виде, в каком он последует.

*Информацию подготовила
Якимова Юлия Сергеевна,
учитель-логопед д/с 162 к. 3,
январь 2026 г.*