

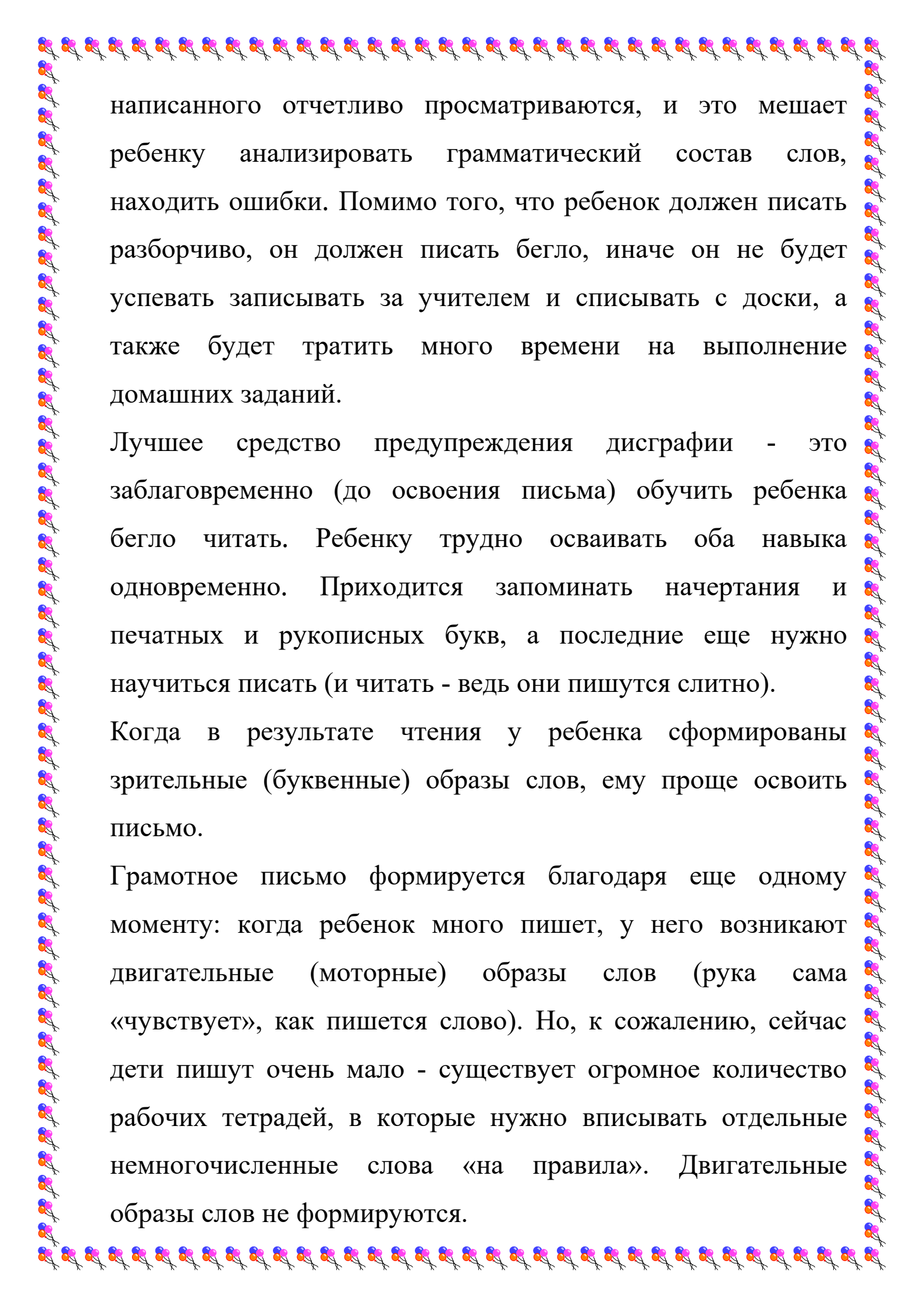
Предупреждение нарушений письма

Дорогие родители!

Вы когда-нибудь задумывались, почему наши бабушки и дедушки, обучаясь в школе, уделяли такое пристальное внимание красивому почерку? Раньше в первом классе был предмет «чистописание», и он действительно способствовал формированию у ребёнка не только хорошего почерка, но и в целом готовил его к письму как к сложному навыку.

Этот подход, хоть и кажется сейчас традиционным, был мудрым: он понимал, что письмо — это не просто механическое выведение букв. Это вершина айсберга, под которой скрыты десятки невидимых, но критически важных процессов: от координации глаза и руки до тончайшего слухового анализа и пространственного мышления. И развивать эти процессы необходимо задолго до того, как ребёнок впервые возьмёт ручку.

Какой у ребенка будет почерк - красивый или нет, в основном зависит от его врожденных способностей, но разборчивым почерк быть обязан. Неразборчивый почерк способствует формированию дисграфий, поскольку мешает осваивать грамоту, Из-за плохого почерка не все фрагменты



написанного отчетливо просматриваются, и это мешает ребенку анализировать грамматический состав слов, находить ошибки. Помимо того, что ребенок должен писать разборчиво, он должен писать бегло, иначе он не будет успевать записывать за учителем и списывать с доски, а также будет тратить много времени на выполнение домашних заданий.

Лучшее средство предупреждения дисграфии - это заблаговременно (до освоения письма) обучить ребенка бегло читать. Ребенку трудно осваивать оба навыка одновременно. Приходится запоминать начертания и печатных и рукописных букв, а последние еще нужно научиться писать (и читать - ведь они пишутся слитно).

Когда в результате чтения у ребенка сформированы зрительные (буквенные) образы слов, ему проще освоить письмо.

Грамотное письмо формируется благодаря еще одному моменту: когда ребенок много пишет, у него возникают двигательные (моторные) образы слов (рука сама «чувствует», как пишется слово). Но, к сожалению, сейчас дети пишут очень мало - существует огромное количество рабочих тетрадей, в которые нужно вписывать отдельные немногочисленные слова «на правила». Двигательные образы слов не формируются.

Дети рано начинают печатать на компьютере, что также препятствует формированию двигательных образов слов.

Не учите ребенка писать рукописными буквами до школы - его рука в этом еще не готова. Готовить ребенка к письму (не обучать писать, а только готовить) нужно, начиная с 5-6-летнего возраста одновременно с обучением чтению.

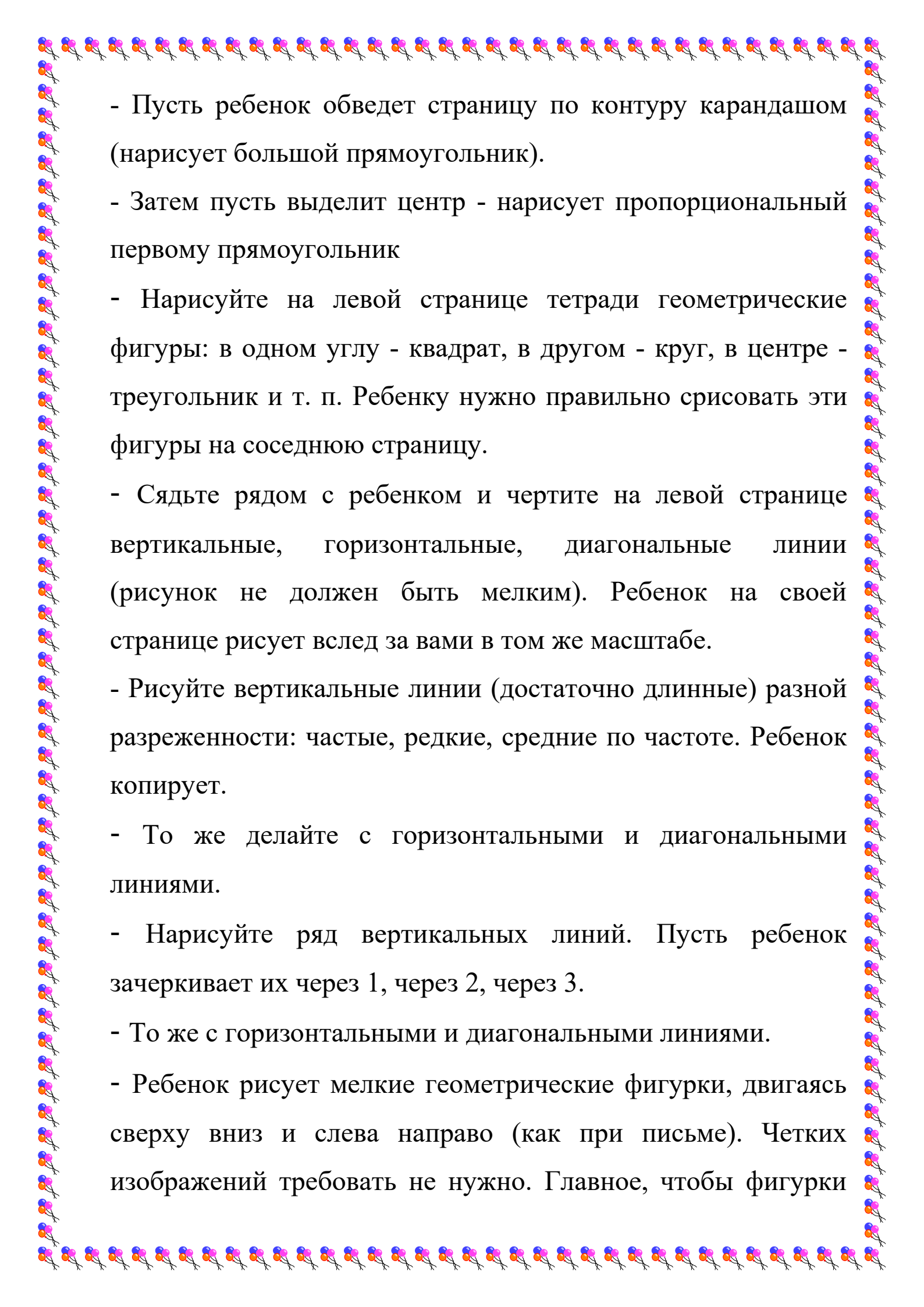
Двигательное ориентирование на странице

Первая трудность, с которой ребенок сталкивается при обучении письму - это неспособность разместить письменный материал на листе.

- Зачастую ребенок не воспринимает тетрадную страницу целиком. Не может понять, откуда начать писать.
- Он не может соблюдать строку, писать в нужном направлении.
- Ребенок «двигательно» не ощущает объема листа и длины строки. Он может писать слишком тесно или чересчур размашисто.

Упражнения выполняйте в тетради в клеточку или в тетради в косую линейку, используйте не слишком остро заточенный простой карандаш.

- Положите перед ребенком раскрытую тетрадь. Пусть покажет карандашом, где на левой странице верх, низ, правая, левая стороны; все ее углы (и внутренние тоже). То же пусть сделает с правой страницей.

- 
- Пусть ребенок обведет страницу по контуру карандашом (нарисует большой прямоугольник).
 - Затем пусть выделит центр - нарисует пропорциональный первому прямоугольник
 - Нарисуйте на левой странице тетради геометрические фигуры: в одном углу - квадрат, в другом - круг, в центре - треугольник и т. п. Ребенку нужно правильно срисовать эти фигуры на соседнюю страницу.
 - Сядьте рядом с ребенком и чертите на левой странице вертикальные, горизонтальные, диагональные линии (рисунок не должен быть мелким). Ребенок на своей странице рисует вслед за вами в том же масштабе.
 - Рисуйте вертикальные линии (достаточно длинные) разной разреженности: частые, редкие, средние по частоте. Ребенок копирует.
 - То же делайте с горизонтальными и диагональными линиями.
 - Нарисуйте ряд вертикальных линий. Пусть ребенок зачеркивает их через 1, через 2, через 3.
 - То же с горизонтальными и диагональными линиями.
 - Ребенок рисует мелкие геометрические фигурки, двигаясь сверху вниз и слева направо (как при письме). Четких изображений требовать не нужно. Главное, чтобы фигурки

были примерно на равном расстоянии друг от друга (не теснились и не разбрасывались по всему полю).

- Ребенок ведет карандашом по строке, соблюдая клеточный ряд. Нужно провести линию от начала строки до конца (слева направо).

- Это же упражнение выполняйте с вертикальным рядом клеток. Линию нужно вести сверху вниз.

- Ребенок рисует в соответствии с вашими инструкциями. Например: *нарисуй в центре большой круг, в верхнем левом углу - маленький круг, ровно посередине между ними - круг среднего размера; теперь в правом верхнем углу нарисуй квадрат среднего размера, в правом нижнем - большой квадрат, а между ними маленький.*

- Другой вариант - не обозначайте конкретно то место, где нужно нарисовать фигуру: *нарисуй квадрат, неподалеку от него - круг, рядом с кругом - треугольник, неподалеку от квадрата - овал.* Скажите ребенку, чтобы он не «лепил» рисунки друг к другу, а располагал их равномерно.

- Нарисуйте несколько «строчек» геометрических фигур. Пусть ребенок называет фигуры, двигаясь слева направо и сверху вниз (как при письме).

- Пусть отмечает точками каждую клетку (слева направо), когда дойдет до конца строки, пусть начинает следующую.

Уделите особое внимание подготовке руки ребенка к письму. Чтобы писать, у ребенка должна быть сформирована тонкая моторика кисти ведущей руки и определенные двигательные навыки. С леворуким ребенком все упражнения выполняйте левой рукой. Если ребенок переучен на правую руку, он, скорее всего, сам начнет выполнять все задания правой рукой. Но если заметите, что он пытается действовать левой, не препятствуйте этому и в дальнейшем обучайте его писать левой рукой.

Таким образом, двигательное ориентирование на листе и подготовка руки к письму — это не просто предварительные этапы, а фундаментальная основа для всего дальнейшего обучения. Когда ребёнок уверенно чувствует пространство страницы, а его пальцы приобрели силу и ловкость, сам процесс письма перестаёт быть изматывающей борьбой с непослушной ручкой и собственным телом.

Пусть первые шаги в мир письма будут для вашего малыша лёгкими и уверенными!

Информацию подготовила

Якимова Юлия Сергеевна,

учитель-логопед д/с 162 к. 3, январь 2026 г.