

Сенсорно-интегративная артикуляционная гимнастика

Артикуляционная гимнастика играет очень важную роль в работе с детьми дошкольного возраста, у которых есть различные речевые нарушения. Она представляет собой специально подобранную серию упражнений, которые направлены на нормализацию тонуса артикуляционных мышц, а также их подготовку к постановке нарушенных звуков. Это неотъемлемая часть логопедического воздействия, которая активно применяется на практике и показывает отличные результаты.

Артикуляционные упражнения предполагают активный контакт логопеда и ребенка, т.е. очень важна их эмоциональная связь. Ребенок должен быть расположен к взрослому, чтобы правильно воспринимать те инструкции, которые он дает. Но на практике часто приходится сталкиваться с тем, что у ребенка есть диспраксия или ребенок не заинтересован, у него нет мотивационной базы, чтобы выполнять упражнения. Вполне понятно, что в такой ситуации логопедическая работа оказывается крайне затруднена.

Выход из этой ситуации есть – это сенсорно-интегративная артикуляционная гимнастика, которая позволяет удовлетворить потребность каждого ребенка в осознании себя и окружающего его мира, позволит лучше чувствовать свои органы артикуляции.

В чем ее особенности?

Теория «сенсорной интеграции» была разработана психологом и специалистом по детскому развитию – Джин Айрес. Она основана на системном подходе к функционированию мозга, помогая понять связь процессов обработки сенсорной информации с поведением и обучением ребенка.

Российский логопед М.И. Лынская разработала метод сенсорно-интегративной артикуляционной гимнастики, адаптировав тем самым сенсорную интеграцию к работе с детьми, у которых есть различные нарушения речи.

Вот основные задачи этого метода:

- развитие мотивации детей к логопедическим занятиям;
- развитие различных видов восприятия у детей;
- ритмизация деятельности;
- дифференциация носового, а также ротового вдоха и выдоха;

- устранение гиперназализации;
- улучшение темпо-ритма;
- устранение недостаточного тонуса мышц речевого аппарата.

Упражнения сенсорно-интегративной артикуляционной гимнастики направлены на развитие произвольных движений артикуляционного аппарата и речевого дыхания в игровой форме с опорой на базовые виды чувствительности. Основной особенностью этой методики является использование природного материала: кусочки ягод и фруктов; орехи, семена; зелень; горох, гречка и другие крупы, а также макароны разного вида; специи (горошины перца, палочки гвоздики, бадьян и т.д.); кокосовая стружка и т.д.

Почему эта методика эффективна?

Чтобы понять, почему сенсорно-интегративная артикуляционная гимнастика оказывается эффективной в работе с разными категориями детей, необходимо понимать, что упражнения всегда проводятся в игровой форме, при этом они оказываются крайне увлекательными.

Для понимания специфики этих упражнений можно привести произвольный пример. В качестве сенсорного

материала возьмем дольку апельсина. Мы просим ребенка облизать ее, выполняя при этом движения языком по часовой и против часовой стрелки. Вкус апельсина приятен для большинства детей, поэтому они охотно выполняют это упражнение, испытывая при этом положительные эмоции. Помимо этого, происходит тренировка важных мышц языка, которые используются при произношении большинства звуков.

Необходимо отметить, что помимо вкусовых материалов (фруктов, меда и т.д.), используются тактильные (крупы, макароны) и обонятельные материалы (палочки гвоздики, корицы и т.д.). Все используемые материалы проходят санитарно-гигиеническую обработку. Перед началом упражнения также необходимо выяснить у родителей, нет ли у ребенка каких-либо противопоказаний или аллергических реакций на тот или иной продукт.

Как проводятся упражнения?

При выполнении упражнений важно использовать поднос, на котором будут расположены используемые вкусовые, обонятельные и тактильные материалы. Необходимо это для того, чтобы ребенок на подсознательном уровне понимал, что вынос подноса —

это сигнал к началу занятий. Особенно важна такая визуализация для неговорящих детей.

Занятия должны проводиться в игровой форме по определенному сценарию. К примеру, игра «Кислый-сладкий»:

- Ребята, перед вами кружки лимона и апельсина. Сейчас мы будем проводить языком по кругу и определять по вкусу: если кислый – то лимон, если сладкий – то апельсин.

(Дети выполняют упражнение, при этом логопед следит за правильностью его выполнения).

М.И. Лынская разработала целую методику, которая включает в себя различные комплексы сенсорно-интегративной артикуляционной гимнастики. Для примера рассмотрим несколько упражнений из комплекса «Овощи – фрукты»:

«Кокосовый снег». Ребенок должен сдвигать кокосовую стружку, не надувая при этом щеки.

«Сладкий апельсин». Улыбка губами, не обнажая зубы, затем облизывание кружка апельсина по кругу.

«Преобразование винограда: «Жил-был виноград, пригрело его солнышко, и он превратился в изюм». Перекатывание винограда внутри рта от щеки к щеке –

Удержание улыбки – сплевывание с губ/кончика языка изюма.

«Ягодные шляпки» - отрывание губами листьев у ягод клубники.

Важно понимать, что эта методика является дополнением к остальным способам логопедического воздействия. Работа по постановке звуков должна включать в себя традиционные комплексы, содержание которых зависит от конкретного звука.

*Информацию подготовила:
Якимова Юлия Сергеевна,
учитель-логопед, д/с 162, к. 3,
март 2025 г.*