

Диспраксия раннего возраста и пути ее преодоления

«Синдром детской неуклюжести» встречается у 5-20% детей. Среди мальчиков данное нарушение отмечается в 4 раза чаще, чем у девочек. Зачастую дети с данным видом нарушения имеют ряд сопутствующих расстройств: дефицит внимания, гиперактивность, затрудненность с социальной адаптацией, хотя интеллект может быть нормальным и даже высоким.

Задачи:

- развитие межполей специализации, взаимодействия и синхронизация межполушарных связей;
- развитие крупной, мелкой, артикуляционной моторики; развитие координации и равновесия;
- развитие когнитивных процессов: внимания, памяти, мышления, речи.

Данные задачи реализуются в несколько этапов.

1 этап - развитие общей моторики

Способность управлять своим телом, пальцами зависит от развития сенсорной интеграции ребенка. В рамках этого подхода мной широко применяются методы сенсорной интеграции: тактильная, зрительная, обонятельная и вкусовая стимуляция. На занятиях с детьми раннего возраста применяются упражнения *с полусферами, ортоковриками, тактильными мешочками, ладошками, с сенсорными коробками и дорожками различной текстуры для самомассажа стоп (крупами, тканями, шишками, палками, мочалками и т.д.)*. При этом следует помнить, что выполняемый массаж нацелен на улучшение тактильной чувствительности и воздействие не должно быть длительным.

Развивать общую моторику детьми возможно, например имитационно- подражательных движений **серия игр «Повтори за мной»:**

- игры с использованием детских музыкальных инструментов, где неречевому звуку присваивается речевое слово: «динь-тук-бом!» (звонок, молоток, барабан), «Ля-ля-ля», (Металлофон), «Динь-динь» (Колокольчик) и т.д.; песенки-звукоподражания: «Лиса - са-су-сы-со», «Караси-си-ся-се» и т.д.

Для развития координации движений мной используются элементы игр и упражнений с координационной лестницей. Координационная лестница - это тренажер, имитирующий плоскую горизонтальную лестницу. Ее мы упростили до разметки цветным скотчем на полу для выполнения самых разных упражнений: от ходьбы до бега и прыжков.

Для развития пространственно-временного ориентирования у детей дошкольного возраста рекомендуется использовать следующие упражнения:

- *учим расставлять предметы относительно друг друга (машина перед домом, справа от курицы, за конем Севой и т.д.);*
- *учим бросать мяч: вверх, высоко, низко, далеко, близко, от себя, слева, справа;*
- *учим выполнять инструкции: шаг вперед, шаг назад, шаг вправо, шаг влево, подай предмет за тобой, перед собой, поставь игрушку справа от себя; учим определять местоположение одного предмета, относительно другого (где?).*

Развитие мелкой моторики рук

Развитие мелкой моторики рук предполагает развитие зрительно – пространственной координации: глаз - рука.

Учим чувствовать пальчики, овладевать пинцетным захватом (брать указательным и большим пальцем). Для этого подключаем прищепки, пинцеты, бобы, фасоль, кофе в зернах и другие мелкие предметы (сортировка, переключивание).

Развиваем пальцы через простые упражнения: сминаем ладошкой бумагу, рвем бумагу на мелкие кусочки, катаем колбаски из пластилина, из теста (не ладонью, а фалангами пальцев), отщипываем кусочки. Нажимаем на пластилин указательным пальцем - растягивая по листу бумаги. Работа над переключаемостью руки заключается в том, чтобы ребенок мог в динамике менять позу пальцев рук. На занятиях мы используем суждок-терапию, пальчиковую гимнастику бизиборды. Для детей проводятся сеансы песочной и арт-терапии. Отличным занятием, направленным на **развитие мелкой и тонкой моторики для малышей** станет игра:

«Резиночки на пальчики». Главная задача - правильно подобрать и надеть резинки на пальцы, в соответствии с изображением на карточке. Помимо тренировки пальчиков, ребенок запоминает и соотносит цвета, учится выполнять задание по образцу, развивает координацию движений.

Работа над моторной программой строится следующим образом: учим выстраивать визуально-ритмические ряды с использованием парковок, ритмичных кругов, с пересечением

серединой линии тела, выполняем простую последовательность: один-один, усложняем - два-один; один-два; потом один-один-один;

- пропевание гласных звуков с утрированной артикуляцией с применением зрительного образа гласных звуков (применение интерактивной песочницы, рисуем образ гласного звука одной рукой, двумя руками одновременно пропевая звуки.

Следующий этап - развитие слоговой структуры слова, который является основной целью работы в рамках рассматриваемой проблемы.

Работа по преодолению диспраксии проводится не только на занятиях в рамках Службы, но и дома вместе с родителями. Совместная работа родителей и логопеда является одним из важнейших компонентов всей коррекционной работы и во многом определяет ее успешность.

Информацию подготовила:

учитель-логопед МАДОУ д/с №162 к.3. г. Тюмень

Маслова Кристина Андреевна.

Март, 2026 год.