

Общая стратегия речевого развития детей

Наиболее яркая характеристика речи старшего дошкольника - активное освоение им построение разных типов текстов. Дети осваивают форму монолога; речь их становится контекстной, независимой от наглядно представленной ситуации общения. Совершенствование грамматического строя проходит в связи с развитием связной речи.

Особенностью работы по обогащению и активизации словаря, занимающей значительное место в речевой работе, является её связь со всеми видами деятельности дошкольников. Познавая окружающий мир, они усваивают точные названия предметов и явлений, их качеств и взаимосвязей, углубляют и уточняют знания и представления. Познавая окружающий мир, ребенок усваивают словесные обозначения предметов и явлений действительности, их свойств, связей и отношений. Практика речевого общения сталкивает детей с различными по значению



словами, с синонимами и антонимами.

Для выявления понимания дошкольниками смысла (значения) слова им предлагаем разные задания:

1. составление предложений с многозначными словами.

В качестве исходных берутся изолированные слова: имена существительные, прилагательные и глаголы. Например: со словом «ручка» («ручка пишет», «я пишу ручкой»...) («есть ручка у двери», «от стола», «у человека рука, а у маленького ручка»)

2. составление предложений со словами синонимического ряда, (большой - огромный - громадный).

Соединение слов в предложении раскрывает умение ребёнка осмысленно употреблять слова в различных грамматических формах и значениях. Одни дети составляют двухсловные предложения или просто словосочетания («мягкий ветер», «лёгкий пух»), а другие строят распространённые предложения («упал с дерева лёгкий листик»).

3. подбор синонимов.

Детям предлагаем:

• словосочетания, в которых исходным словом является многозначный глагол или прилагательное («идёт поезд», «идёт весна», «идёт снег»...)

• речевые ситуации, способствующие активизации лексики, поиску, выбору наиболее точного в смысловом отношении слова.

• изолированные слова, когда дети самостоятельно подбирают синонимы (к слову «смелый» - храбрый, отважный, бойкий...)

4. подбор антонимов.

Здесь мы выявляем умение сопоставлять предметы и явления окружающего мира: по временным и пространственным отношениям, по величине, цвету, весу и т.п. Можно использовать наглядный материал. Также используем следующие задания:

- изолированные слова
- одновременный подбор синонимов и антонимов.
- словосочетания.
- сопоставление («Что бывает широким..., узким?»)

5. речевые ситуации.

Ребёнок подбирает синонимы и антонимы к определённым ситуациям. Например: «небо затянуто тучами, дует холодный ветер, часто идёт дождь». Какими словами

ещё можно описать осень? Какая она? Ответы показывают, умеют ли дети вычленять существенные признаки осени (ранней и поздней).

6. определение значения слова при ответе на вопросы «Что такое?», «Что значит?»

Например: «Что такое сад?», «Что значит слово «лес»?»

К высокому уровню можно отнести ответы, в которых дети называют ряд видовых понятий. Например: «посуда - это сковородка, чашка, тарелка...», «это тарелка, из которой едят, и чашки, из которых пьют, и ложки, которыми едят».

7. придумывание небольших рассказов с использованием слов, близких или противоположных по смыслу.

В процессе освоения связной речи и рассказывания дети уже пользуются формальной сочинительной связью. Возрастает удельный вес простых распространённых, сложносочинённых, сложноподчинённых предложений. Однако расширение сферы общения, содержания познавательной деятельности, возрастающая контекстная речь приводят к погрешностям синтакса - на которые приходится до 70 % от общего числа грамматических «неконкретностей». *Поэтому обучение следует проводить в игровой форме.*

Сюжетно - ролевая игра (темы: «Фотомагазин», « Киоск открыток», « Музей посуды».) *может протекать в форме вопросов* (Почему? Когда? А что если...?). Совершенствованию, обогащению синтетической стороны речи способствуют игры - инсценировки, драматизации по мотивам народных сказок («Кот, петух и лиса», «Муха - цокотуха», «Репка», «Колобок»), художественных произведений.

Также широко используем загадки, толкование пословиц и поговорок, народных игр и «ситуации письменной речи» - ребёнок диктует, взрослый записывает, и изготовление книжек, альбомов детского творчества.

В заключении сделаем вывод: использование всех вышеназванных методов и приемов способствуют развитию речи детей, раскрытию их творческого потенциала.

Информацию подготовила: учитель-логопед МАДОУ д/с №162 к.3. г. Тюмень Маслова Кристина Андреевна.

Март, 2025 год.