

Основы обучения письму обучающихся с РАС

Прежде чем приступать непосредственно к обучению графическим навыкам, необходима направленная коррекционная работа по развитию общей и тонкой моторики, зрительно-моторной координации, зрительно-пространственного восприятия, что нужно начинать как можно раньше.

Необходимо провести подготовительную работу, которая заключается в том, чтобы:

- **определить** уровень психофизиологической готовности ребенка к обучению письму;
- **научить** ребенка соблюдению гигиенических требований, необходимых при обучении графическим навыкам;
- **провести** подготовительную работу непосредственно с простыми графическими навыками (штриховка, обводка, дорисовка);
- **провести** работу по развитию пространственных представлений, зрительно-моторной координации.

Нужно стараться, чтобы ученик как можно скорее стал писать самостоятельно, пусть понемногу. Обучение проводится в такой последовательности:

- **обводка** по полному тонкому контуру (кратковременно),
- **обводка** по частому пунктиру (кратковременно),
- **обводка** по редким точкам (более длительный период),
- **обозначение** точки "старта" написания буквы (более длительный период),
- **самостоятельное** написание буквы, слога, слова (основной вид деятельности).

Выделяется семь групп строчных букв на основе не только сходства, но и ассоциативного родства моторных действий: "о" - законченный овал буквы "с", "а" - это "о" с неотрывно написанным крючком справа:

- **первая группа.** Строчные буквы, которые пишутся в строке и при написании которых ведущим является круговое движение: "с", "о", "а";
- **вторая группа.** Строчные буквы, которые пишутся в строке и при написании которых ведущим является движение "сверху вниз": "и", "й", "ц", "ш", "щ", "г", "п", "т", "н", "ч", "ъ", "ь", "ы";

- **третья группа.** Строчные буквы, которые пишутся в строке и при написании которых ведущим является движение "снизу вверх": "л", "м", "я";
- **четвёртая группа.** Строчные буквы, которые пишутся в строке и при написании которых ведущим является движение "снизу вверх" со смещением начальной точки ("петлеобразное движение"): "е", "ё";
- **пятая группа.** Строчные буквы с элементами над строкой: "б", "в";
- **шестая группа:** строчные буквы с элементами под строкой: "р", "ф", "у", "д", "з";
- **седьмая группа.** Сложная комбинация движений: "э", "х", "ж", "к", "ю";

Порядок обучения написанию заглавных букв также подчиняется в первую очередь закономерностям графики.

- **Первая группа.** Заглавные буквы, при написании которых ведущим является круговое движение "С", "О".
- **Вторая группа.** Заглавные буквы, при написании которых ведущим является движение "сверху вниз": "И", "Й", "Ц", "Ш", "Щ".
- **Третья группа.** Заглавные буквы, при написании которых ведущим является движение "сверху вниз" с "шапочкой"

(горизонтальный элемент в верхней части буквы, который пишется с отрывом): "Г", "Р", "П", "Т", "Б".

- **Четвертая группа.** Заглавные буквы, при написании которых ведущим является движение "снизу вверх": "Л", "А", "М", "Я".
- **Пятая группа.** Заглавные буквы, при написании которых основным является движение "сверху вниз" с дополнительным элементом (перехват) в середине буквы: "Е", "Ё", "З".
- **Шестая группа.** Заглавные буквы, при написании которых основным является движение "сверху вниз" с добавлением безотрывного элемента в верхней части буквы: "У", "Ч", "Ф".
- **Седьмая группа.** Заглавные буквы, в написании которых используется сложная комбинация движений "В", "Д", "Н", "Ю", "К", "Э", "Х", "Ж".

Информацию подготовила: учитель-логопед МАДОУ д/с
№162 к.З. г. Тюмень Маслова Кристина Андреевна.

Июнь, 2026 год.