

Скороговорки — это не просто забава!

Или как довести «упрямые» звуки до автоматизма

Поговорим об одном из самых любимых и эффективных инструментов в работе логопеда — о скороговорках!

Часто к ним относятся как к веселой игре на скорость. Но для логопеда они — настоящий тренажерный зал для языка, губ и щек! Их главная логопедическая суперсила — автоматизация звуков.

Что такое автоматизация

Это этап, когда ребенок уже правильно выговаривает звук изолированно (например, чистый [Ш]), но в речи постоянно «сбивается», заменяет его или пропускает. Цель — сделать правильное произношение привычным, довести его до автоматизма. И здесь скороговоркам нет равных!

Почему они работают

Концентрированная нагрузка: В одной фразе собрано множество слов с одним «трудным» звуком.

Разные позиции: Звук отрабатывается в начале, середине и конце слов, в стечениях согласных. **Контроль внимания:** Чтобы выговорить, нужно четко осознавать каждый звук.

Развитие темпа и ритма речи: От медленного, утрированного произнесения мы идем к естественному темпу.

Как заниматься правильно

- Не гнаться за скоростью! Начинаем МЕДЛЕННО, четко, скандируя каждый звук.
- Делаем артикуляционную гимнастику перед упражнением, чтобы «разогреть» мышцы.
- Сначала — отборный материал: Выбираем скороговорки только на тот звук, который ставит логопед. Не смешиваем [Р] и [Ш], если не поставлены оба.



- Постепенное усложнение: Сначала произносим отдельно все сложные слова из скороговорки, затем — фразу по словам, потом — целиком медленно, и только в самом конце — быстро.

Играем! Можно шепотом, с разной интонацией (как мышка, как медведь), отбивать ритм, рисовать картинку к скороговорке.

Ловите подборку для отработки частых «проблемных» звуков:

Для звука [Р]:

- Простая: Три сороки-тараторки тараторили на горке.
- Посложнее: На дворе трава, на траве дрова. Не руби дрова на траве двора.

Для звука [Л]:

- Простая: Маланья-болтуня молоко болтала, выбалтывала, да не выболтала.
- Милая: Мила мыла пол нехотя, маме Мила мыть помогла.

Для звуков [С], [З], [Ц]:

- На [С]: У Сени и Сани в сенях сом с усами.
- На [Ц]: Цапля чахла, цапля сохла, цапля сдохла.

Для свистящих [Ш], [Ж], [Ч], [Щ]:

- На [Ш]: Шесть мышат в камышах шуршат.
- На [Ж]: Ужа ужалила ужица. Ужу с ужицей не ужиться.
- На [Ч], [Щ]: Четверо черненьких чумазеньких чертенка чертили черными чернилами чертеж.

Скороговорки — это финишная прямая в постановке звука. Сначала идет артикуляционная гимнастика, постановка и отработка в слогах и словах. Если звук еще не поставлен, скороговорка не поможет его появиться.

Информацию подготовила учитель —логопед
Кренева Светлана Юрьевна

