

Песни Победы

Великая Отечественная война стала самым суровым испытанием для нашего народа. Победа ковалась на фронтах и в тылу нашей огромной страны. Все – от мала до велика – вносили свой посильный вклад для отпора захватчикам. Вместе с солдатами на фронте и рабочими в тылу в строй встала... и песня. Песня помогла выстоять народу и победить, она стала грозным оружием, не позволившим сломить дух советского народа. В самом начале войны советскими композиторами были созданы сотни новых песен, многие из которых сразу «ушли на фронт». Очень интересные воспоминания оставил Маршал Советского Союза И. Х. Баграмян. О первых, самых тяжёлых месяцах войны он писал: «Именно в этот труднейший период войны родилось много песен. Они были бодры и воспевали Родину, воспевали ненависть к врагу, мужество, отвагу, боевую дружбу – все то, что помогало преодолевать военные трудности, которым не было числа».

Песни ярко отражали все события, происходящие на фронте и в тылу, согревали душу, призывали к подвигу. Песни иногда лучше политруков говорили о патриотизме, солдатской дружбе и любви. Песни были необходимы человеку как воздух, они не давали черстветь человеческим чувствам.

В преддверии празднования 80-летия окончания Великой Отечественной войны, в нашем детском саду прошел песенный фестиваль «Песни Победы».

Праздник начался с танцевального флэш-моба, который подготовили для ребят воспитатели.



Ребята нашей группы исполнили на фестивале песню «Солнечный круг». По легенде, появлению знаменитых строчек «Пусть всегда будет солнце...» в 1928 году мы обязаны простому советскому мальчику Косте Баранникову. Когда ему было четыре года, он спросил у мамы, что означает слово «всегда». После чего Костя придумал то знаменитое четверостишие. В следующем году детский психолог Ксения Спасская узнала об этой истории и использовала ее в статье для журнала «Родной язык и литература в трудовой школе». Затем заветные слова «пусть всегда будет мама» процитировал в своей книге «От двух до пяти» Корней Чуковский и задействовал на плакате во время демонстрации художник

Чарухин. Рисунок приглянулся поэту Льву Ошанину, и именно он уже написал полный текст знаменитой песни, используя стишок в припеве.



О страшной блокаде Ленинграда нам напоминают множество памятников, но одним из самых трогательных и грустных можно назвать мемориал «Цветок жизни». Монумент появился в 1968 году и представляет собой каменную ромашку высотой 15 метров с пятью лепестками. Он находится на третьем километре «Дороги жизни». Она связана с тяжелой зимней эвакуацией, когда лед мог треснуть в любую минуту. «Пусть всегда будет солнце» — эти четыре слова располагаются на четырех лепестках «Цветка жизни». На пятом — улыбающийся детский лик. Цветок окружен наклонными каменными плитами, похожими на листья. Кроме

того, вокруг памятника высажена березовая роща — символы душ погибших от голода и налетов ленинградских детей.



Песни военных лет продолжают поддерживать историческую память и не дают забыть о Великом подвиге нашего народа. Мы остаёмся великим народом, пока помним и поём песни военных лет.

Информацию подготовила: Шурлыгина Татьяна
Витальевна, воспитатель группы «Стрекозка»,
детский сад №162, корпус 3
Май 2025