

Психологофизиологические основы готовности детей 3-4 лет к изобразительной деятельности



Рассматривая особенности развития и готовности детей 3-4 лет к изобразительной деятельности мы должны отметить, что данный возраст приходится на переходный период от преддошкольного к дошкольному.

Центральной функцией, которая определяет все остальные процессы, в данном возрасте, становится память. До 3-х лет ребенок развивался за счёт восприятия внешнего мира, т.е. он был всецело во власти среды, был ею управляем. На четвертом году жизни, благодаря памяти, жизненному опыту, ребенок начинает приобретать свое «Я», становится достаточно независимым от окружения. Вместе с психическим созреванием происходит стремительное физическое развитие. Ребенок не только осознает себя, но и способен физически обеспечить себе независимость в передвижении, в обслуживании самого себя.

Бакушинский А.В. отмечал, что с четвёртого года жизни у ребёнка обозначается очень и важный для всего последующего развития процесс пространственных представлений. В этом

процессе первенствующую роль играют зрительные восприятия вместе с ростом пространственного воображения и способности к отвлеченному мышлению. Основной тон в восприятии ребёнка данного возраста дают комплексы мышечных и кожных ощущений. Постепенно эти группы ощущений корректируются и подчиняются зрительным.

Развитие мелкой мускулатуры ручной кисти продвигается вперёд, хотя и медленно, в течение первых трёх лет. Кисть руки в целом становится все более подвижной в своём сочленении. Отдельные мускулы пальцев приобретают большую независимость. Движения теряют свою первоначальную неуклюжесть, в основе которой лежит нецелесообразная, неэкономная трата сил. Когда ребёнок только учится держать ложку, карандаш, мелкие предметы он пускает в ход сгибатели всех пальцев. Захватывая предметы в кулачок. Затем часть пальцев освобождаются, но участвующие в держании пальцы все ещё крючкообразно согнуты; таким образом все еще тратится лишняя энергия. Только впоследствии уже после 4х лет и часто под влиянием руководящих указаний ребенок научается правильно держать предметы.

Развитие изобразительных умений у детей 3-4 лет — важный аспект раннего детского творчества.

Способствует не только художественному восприятию, но и общему развитию личности. В этом возрасте дети активно исследуют окружающий мир, а изобразительная деятельность становится одним из ключевых способов выражения их мыслей и эмоций. Увлекательные занятия, такие как рисование, лепка и аппликация, помогают детям осваивать различные техники и материалы. Они учатся передавать свои впечатления о природе, людях и событиях, что развивает их фантазию и воображение. Все это создает основы для дальнейшего формирования их художественного вкуса и эстетических предпочтений. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, предоставляя ему свободу выбора в выборе темы и способа исполнения. В процессе совместной деятельности с взрослыми дети получают поддержку и наставления, что помогает им развивать уверенность в своих силах и стремление к самовыражению.

Развитие изобразительных умений у детей 3-4 лет - это не только процесс обучения, но и увлекательное путешествие в мир творчества, которое формирует личность и способствует гармоничному развитию.