Рыжая краса: Как мы рисовали лису



На этой неделе в нашей стартовала увлекательная тема "Дикие животные наших лесов".

Мы уже поговорили о медведе, который лапу сосет, и о трусливом зайчишке. Но сегодня героем нашего творчества стала самая хитрая и изящная обитательница леса — Лиса Патрикеевна.

Утро началось с загадки, чтобы зажечь любопытство в глазах ребят:

Хвост пушистый, мех золотистый,

В лесу живет, в деревне кур крадет. (Лиса)

Мы рассмотрели большую сюжетную картину "Лиса в зимнем лесу". Дети сразу отметили главные приметы нашей героини: длинная узкая мордочка, треугольные ушки с черными кисточками и, конечно же, огромный, пушистый хвост. Мы обсудили, зачем лисе такой хвост: это и одеяло, чтобы греть нос в снегу, и руль, помогающий резко поворачивать на бегу, и украшение, чтобы заметать следы.

Рисовать лису — задача не из легких, ведь у неё нет таких простых геометрических форм, как у медведя. Но наши "одуванчики" отлично справились, используя пошаговую схему:

В центре листа нарисовали вытянутый овал — это "лодочка", спинка и брюшко нашей лисички.

Голова. Сверху, чуть внахлест, добавили меньший овал. Ребята сразу вспомнили правило: голова у лисы меньше туловища, она как бы втянута в пушистый мех.

Мордочка и ушки. Вытянули носик, нарисовали острые ушки на макушке. Именно на этом этапе лиса начала "прислушиваться" к лесу.











Главный атрибут — хвост. Это была самая любимая часть работы! Хвост должен быть соразмерен телу — большой и изогнутый.

Хвосты получились по-настоящему пушистыми, "живыми".

Лапки и глазки. Тонкие, изящные лапки и хитрый прищуренный глаз. Как сказала наша воспитанница Соня: "У моей лисы глаз хитрый, потому что она мышку увидела!"

В старшей группе мы уже не просто раскрашиваем картинку, а создаем сюжет.

Среда обитания: Вокруг главной героини появились елочки (треугольники, которые мы учились рисовать мазками сверху вниз) и следы на снегу.

Характер: У каждого ребенка лиса получилась со своим настроением. У кого-то она крадется на охоту — спинка выгнута, хвост стелется по земле. У кого-то — отдыхает на пеньке, обернув хвост вокруг лап.

Это занятие было не просто уроком рисования. Мы решали важные педагогические задачи:

Изобразительные: учились передавать пропорции животного, соотносить части тела.

Познавательные: закрепили знания о том, что лиса — хищник, где она живет и чем отличается от других зверей.

А мы в группе "Одуванчик" теперь точно знаем: чтобы нарисовать дикое животное, нужно сначала внимательно его рассмотреть и обязательно придумать ему интересную историю.

Информацию подготовила воспитатель группы «Одуванчик» МАДОУ д\с №162, к.3, Карандей Елена Викторовна, ноябрь, 2026 год