

«Особенности музыкального развития детей в возрасте 3-4 лет»



Ваши малыши подросли. Во второй младшей группе дети имеют определенный круг представлений в связи с окружающей действительностью, ориентируются в разных видах деятельности, владеют определенными навыками. Они уже достаточно развиты и проявляют такие свойства, как уверенность, самостоятельность. Это сказывается, прежде всего, в характере движений, которые становятся довольно разнообразными, более координированными, приобретают новые качества. Например, дети овладевают не только обычной ходьбой, но и ходьбой на носках, с высоким поднятием колен, со сменой направления, врассыпную.

Эмоциональная сфера ребенка обогащается новыми впечатлениями. Он начинает более осознанно относиться к окружающему миру, пытается сравнивать, сопоставлять предметы и явления. Развивается связная речь, увеличивается словарный запас, появляется желание высказать свое суждение. Все это позволяет значительно расширить объем музыкального воспитания трехлетнего дошкольника.

Дети уже обладают определенным объемом навыков восприятия музыки, пения, ритмического движения.

Исполнительская деятельность у детей в ее простейших формах начинает играть все большую роль.



Слушая песни,
небольшие пьесы,
ребята обнаруживают
отзывчивость на музыку
различного, достаточно

ярко выраженного характера. Они способны различать несложный ритм (если он постоянен), уверенно различают громкое и тихое звучание, узнают знакомые песни. Восприятие становится более эмоциональным, дифференцированным.



В процессе дидактических игр развиваются музыкальный слух, сенсорные способности. Игры уже имеют определенное содержание и правила. Дети не

только различают контрастное звучание, но и воспроизводят его, например, показывают, каким голосом мяукает кошка, а каким котенок («Чей домик?» Е. Тиличеевой); звенят колокольчиками или ударяют по барабану («Угадай, на чем играю» Е. Тиличеевой).

В этом возрасте появляется певческое звучание голоса, который обретает силу; активнее становится артикуляция,

начинается формирование вокально-хоровых навыков. Интонации становятся более разнообразными, пение становится достаточно протяжным, точным, ритмичным.

В процессе обучения формируется координация движений, решается основная задача – воспитание согласованности движений и музыки, развитие ритмичности. Осваивая гимнастические, танцевальные образные движения, дети учатся передавать контрастный характер музыки (марш, пляска), изменять движения в соответствии с частями произведения, различать силу звучания, изменения темпа. У детей формируется элементарная выразительность и ритмичность движений.

В этом возрасте отмечается обогащение музыкальными впечатлениями, развитие желания слушать музыку. Дети замечают особенности произведений изобразительного характера. Дети учатся понимать настроение произведения, внимательно дослушивая его до конца, запоминают и узнают знакомые песни, пьесы, называют, о чем «рассказала» музыка; проявляя звуковысотный слух, различают высоту двух звуков в пределах октавы – сексты, различают тихое и громкое звучание, узнают некоторые инструменты (бубен, барабан, металлофон), их звучание, характерный ритм, связанный с игровыми образами («медведь идет», «зайчик прыгает»).

При исполнении песен дома нужно обратить ваше внимание на то, чтобы дети пели естественным звуком, без напряжения и крика, протяжно, внятно произнося слова; не отставали и не опережали друг друга, если исполняют песню в ансамбле, правильно интонировали мелодию.

Дети четвёртого года жизни непосредственны и эмоциональны, любят музыку и с большой радостью откликаются на весёлые и подвижные музыкальные произведения. В этом возрасте у детей наблюдаются индивидуальные различия в темпе психофизиологического развития, что проявляется в овладении ими речью, движениями, а также в поведении.

Если в раннем детстве малыши еще не могли самостоятельно петь и только подпевали взрослому, а движения их носили подражательный и спонтанный характер, то в период с 3-х до 4-х лет дети постепенно начинают осваивать самостоятельное пение и уже более осознанно исполнять несложные пляски и игровые упражнения.

Большое значение для музыкального и общего развития вашего ребёнка имеет предметно-пространственная развивающая среда, которую необходимо создавать дома. Это различные музыкальные инструменты, игрушки и игры, диски с музыкальными произведениями различной жанровой направленности (народная, классическая и детская

современная музыка), а также книги и энциклопедии по музыке.

Как развить музыкальные способности у ребенка - советы педагогов

Каким вырастет ребенок, насколько гармоничной личностью он станет, зависит от тех, кто его воспитывает. Об этом в один голос говорят все психологи и педагоги. Поэтому важно знать, как правильно подойти к музыкально-эстетическому развитию маленького человека.

- Воспитывайте хороший вкус у детей: посещайте концерты, театры и выставки.

- Обсуждайте с детьми увиденное и услышанное, позвольте выразить им свое мнение и дать свою оценку.

- Слушать музыку, смотреть спектакли, рисовать и читать ребенок должен в спокойной комфортной обстановке - это создаст позитивные ассоциации с действием, и ребенок будет возвращаться к нему снова и снова.

- Не мешайте ребенку петь, как он хочет. Если это не серьезное занятие вокалом, то не стоит его исправлять.

- Вместе с детьми собирайте свою домашнюю коллекцию песен и мелодий.

- Старайтесь делать как можно больше дел под музыку (зарядка, уборка, поездка на машине и т. п.).

- Используйте одновременно три педагогических метода: наглядный, словесный и практический.

Музыкально-эстетическое воспитание ребенка, конечно, необходимо. Но не стоит перегибать палку: он должен, в первую очередь, получать удовольствие от игр и занятий и только потом пользу.

*Информацию подготовила: Козлова Ирина Алексеевна
воспитатель группы «Ландыш» МАДОУ д/с №162 к.3,
Октябрь, 2025год*