

Значение лепки в развитии мелкой моторики у детей дошкольного возраста



В настоящее время психолого-педагогическая наука все больше внимания уделяет проблемам формирования мелкой моторики рук у детей. Доказано, что сенсомоторное развитие является главным фактором гармоничного развития ребенка. Мелкая моторика объединяет большое количество разного рода движений: от простых жестов,

например, удержания какого-либо предмета до достаточно мелких и точных движений, которые, кстати, оказывают большое влияние на почерк.





Огромным потенциалом для развития мелкой моторики дошкольников обладает лепка. Занятие лепкой является самым осязательным видом художественного творчества (ребенок не только видит, что создал, но и трогает, берет в руки и изменяет). Как основной инструмент выступают руки, из чего следует то, что уровень умения зависит от уровня контроля собственными руками, который повышает сенсорную чувствительность, способствует тонкому восприятию предмета,

пластики, фактуры, развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость и мелкую моторику, синхронизирует работу обеих рук .





В лепке используется большое множество различных вспомогательных способов и приёмов. Они более мелкие по движению, разнообразные по возможности моделирования образа. С их помощью любой образ можно сделать неповторимым. При работе, дети чаще всего используют в лепке следующие

вспомогательные способы и приёмы.

Получившийся образ дополняют различными элементами из других материалов. Бисером можно украсить ракушки, рыбок, волшебных птиц, бижутерию, крылышки бабочек, из отдельных бисеринок можно сделать глазки для насекомых и птиц, пуговицы также используются для глаз, а ещё шляпок и других мелких деталей, для брошек как основа используются перышки и стружки — для комбинированных поделок.



Таким образом, мы можем сделать вывод, что занятия лепкой оказывают огромное влияние на развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста. Кроме того, они комплексно воздействуют на развитие ребенка, в частности: повышают чувствительность (способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики); развивают

воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость; развивают правильную работу обеих рук; формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить в него коррективы. Ребёнок учится видеть, чувствовать, оценивать и создавать по законам красоты.

**Информацию подготовила: Постовалова А.С.
воспитатель группы "Ромашка"
октябрь 2025**