

«Скажи правильно»:

почему замечания не помогают исправить звуки



«Скажи правильно. Повтори ещё раз». Родители произносят это из желания помочь, но ребёнок нередко повторяет слово с той же ошибкой. Причина проста: услышать нужный звук и суметь произнести его — разные умения. В работе со звуками важно разобраться, что именно не получается, а не увеличивать число повторений.

Одна ошибка может выглядеть по-разному

В слове «шапка» ребёнок может сказать «сапка»: он заменяет один звук другим. В другом случае звук [Ш] слышится необычно, но на [С] не похож: тогда речь может идти об искажённом произношении. Со звуком [С] бывает, например, межзубное произношение, когда кончик языка оказывается между зубами. Для разных ошибок нужны разные приёмы помощи.

Звук возникает благодаря согласованной работе языка, губ, челюсти, дыхания и голоса. Кроме того, ребёнку нужно различать похожие звуки на слух и замечать, изменилось ли слово: «коса» или «коза». Поэтому логопед слушает не только отдельный звук, но и речь в словах, предложениях, обычном разговоре.

Имеет значение и то, где слышна ошибка. Ребёнок может произнести [С] отдельно, но снова заменять его в длинных словах или во время быстрого рассказа. Это не упрямство: новое движение ещё не стало привычным в живой речи. После появления правильного звука требуется время, чтобы научиться пользоваться им в слогах, словах и разговоре.

Что может насторожить в четыре–пять лет

Не все звуки русского языка осваиваются одновременно. У некоторых детей ещё формируются более сложные шипящие и звуки [Р], [Р']. Но выраженная невнятность речи, стойкое межзубное или боковое звучание, многочисленные замены, пропуски слогов — повод показаться специалисту сейчас, не откладывая вопрос до школы. Важно учитывать общую картину речи, а не искать возрастную норму для одного звука по таблице в интернете.

Отдельного внимания заслуживают ситуации, когда ребёнок часто переспрашивает, долго дышит ртом или у него есть особенности прикуса. Это не готовое объяснение речевой ошибки. Логопед оценит речь и при необходимости подскажет, к какому врачу обратиться; вопросы слуха решает сурдолог или оториноларинголог, прикуса — стоматолог-ортодонт.

Исправлять ли ребёнка во время разговора

Если ребёнок взволнованно рассказывает о прогулке, сначала выслушайте его. На фразу «Я видел большую собаку» можно ответить: «Большую собаку? А что она делала?» Так ребёнок слышит правильное слово, но не теряет мысль. Просьба повторить уместнее во время короткого домашнего задания, которое подобрал логопед, когда вы знаете, какой звук и на каком этапе нужно тренировать.

Не просите много раз произносить звук, который пока не получается. Частое повторение неправильного варианта может закреплять привычный способ произношения. Домашние упражнения нужны регулярно, но точность важнее количества. Если движение не выходит или ребёнку больно и неприятно, остановитесь и обсудите это со специалистом.

Полезно различать «не получается» и «получается пока только на занятии». В первом случае ребёнку нужна помощь в освоении самого движения. Во втором логопед обычно даёт посильные слова или фразы для закрепления. Родителям важно знать конкретную задачу недели: произнести звук перед зеркалом, найти его на слух или сказать несколько слов. Это разные упражнения, и менять одно на другое по своему усмотрению не стоит.

Что родители могут делать дома

Говорите чётко, естественным темпом, без нарочитого растягивания слов. Играйте в слуховые игры: угадывайте, что звенело за спиной; хлопайте, когда услышите условленное слово; сравнивайте похожие по звучанию слова, которые ребёнку понятны. Такая игра развивает внимание к звучанию речи, но сама по себе не заменяет постановку звука.

Если логопед дал артикуляционные упражнения, выполняйте именно предложенный комплекс перед зеркалом. Следите за положением языка и губ по его инструкции. Универсальный ролик с упражнениями не учитывает причину ошибки конкретного ребёнка.

Когда звук уже получается в заданных словах, превращайте тренировку в короткую игру. Например, ребёнок открывает картинки и называет предметы, чтобы «накормить» игрушечного героя. Несколько точных попыток с удовольствием полезнее долгой серии, после которой ребёнок устал и снова говорит привычным способом. Если слышали ошибку, спокойно покажите образец и дайте попробовать ещё раз в том же слове.

Хороший ориентир для взрослых: в обычном общении сохраняем желание ребёнка говорить, а на занятии спокойно и точно помогаем освоить новый способ произношения. Тогда работа над звуками не превращается для семьи в бесконечное «скажи ещё раз».

Подготовила учитель-логопед д/с № 162
Якимова Юлия Сергеевна