

Формирование каллиграфических навыков у младших школьников с помощью игровых графических упражнений

Для того, чтобы научиться красиво писать, ребёнок должен овладеть элементарными графическими действиями. Лучшим средством в данном случае являются задания, представленные **в игровой форме** и основанные на изобразительной деятельности, интересной и приятной для детей. Рисование закрепляет навыки, необходимые в дальнейшем при написании букв.

Исходя из этого, с целью успешного формирования у первоклассников каллиграфических навыков предлагается система специальных узоров-бордюров, направленных на развитие умения производить точные движения руки, проводящей на бумаге произвольные линии, что обеспечивает успешность начертания графических знаков. *Данная система*

работы отражена в пособии Астаховой Т.В. Формирование графо-моторных навыков у младших школьников. – М.: Владос, 2014. – 96 с.

Бордюры построены на основе движений, соответствующих закономерностям становления графического навыка письма. Они представляют собой основные двигательные элементы письменных букв, «превращённые» в разнообразные занимательные рисунки. На основе каждого письменного элемента разработана серия графических упражнений, расположенных по мере возрастающей сложности.

С помощью материала, содержащегося в пособии, ребёнок должен научиться, соблюдая нужное направление, величину и не отрывая руки, воспроизводить будущие элементы букв: прямые наклонные, полукруглые, овальные, полуовальные линии, различные «крючки», петлеобразные, зигзагообразные линии, циклично повторяющиеся линии с закруглениями. На материале узоров-бордюров даны разнообразные упражнения по обводке, штриховке, дорисовке изображений. Для работы предлагается специальная увеличенная строка. На каждом листе размещена инструкция по выполнению упражнения.

Представленные в книге задания способствуют совершенствованию мелкой моторики, развитию

координации движений пишущей руки. Игровые графические упражнения приучают руку к сознательным и целесообразным движениям, придают им гибкость и уверенность. Зрительные и кинестетические ощущения позволяют осуществлять контроль за направлением и качеством графических движений.

Помимо отработки необходимых в процессе письма движений, рисование бордюров развивает зрительное внимание, наблюдательность, зрительное и зрительно-пространственное восприятие и представления, ориентировку на листе бумаги, что имеет важнейшее значение для успешного формирования навыка письма. Занимательный характер узоров-бордюров развивает воображение детей.

Разумеется, ребёнку потребуется помощь взрослого, который должен будет объяснять ему задания и следить за их выполнением, а также вместе с ребёнком внимательно изучать плоды его труда.

Чтобы занятия принесли ребёнку максимальную пользу и заинтересовали его, следует ***соблюдать некоторые рекомендации:***

- *стараться проводить занятия в игровой форме;*

- занятия должны носить систематический характер, чтобы ребёнку было легче закрепить полученные навыки;
- отмечать старание и успехи ребёнка;
- помнить, что ребёнок ещё не может выполнить все предъявляемые ему требования идеально;
- выполнять задания небольшими порциями, не давая ребёнку утомляться;
- не позволять ребёнку торопиться во время выполнения заданий;
- не переходить к более сложному заданию, если ребёнок не справился с простым.

Пособие предназначено для занятий с детьми 6 – 7 лет с недостаточно развитой мелкой моторикой рук, однако эту книгу можно использовать также и для занятий с более старшими учащимися начальных классов. Автор надеется, что занятия по данной книге будут интересными и полезными для Вашего ребёнка.

Информацию подготовила: учитель-логопед

МАДОУ д/с №162 к.3. г. Тюмень

Маслова Кристина Андреевна.

апрель, 2026 год.