

Упражнения для развития акцентной структуры слова (словесного ударения).

При развитии акцентной структуры слова учитывается следующая последовательность предъявления речевого материала:

1. Двухсложные слова, состоящие из двух открытых слогов:

а) с ударением на первом слоге: *мама, папа, лапа, рана, сани, сало, сода, сыро, Соня, вата* и т. п.;

б) с ударением на втором слоге: *луна, рука, весы, коса, несу, оса, лиса, дыра* и т. п.

2. Трехсложные слова из открытых слогов:

а) с ударением на первом слоге: *дерево, ягода, лошади, курица* и т. п.;

б) с ударением на втором слоге: *панама, канава, минута, копыта, полено, монета, малина, лимоны, колено, калина, резина* и т. п.;

в) с ударением на последнем слоге: *молоко, пироги, борода, комары, сапоги* и т. д.

3. Односложные слова: *мак, кот, мох, сок, ком, лев, сук, зуб*

и т. д.;

4. Двухсложные слова с одним закрытым слогом:

- а) с ударением на первом слоге: *веник, лошадь, тополь, Алик* и т. д.;
- б) с ударением на втором слоге: *каток, веник, петух, венок, туман, лимон* и т. д.

5. Двухсложные слова со стечением согласных в середине слова:

- а) с ударением на первом слоге: *тыква, кепка, утки, иглы, сушка, сумка, белка, цапля, зебра, лента, ветка, туфли, каска, миска* и т. д.;
- б) с ударением на последнем слоге: *окно, ведро, сырки, сукно, весна* и т. д.;

6. Двухсложные слова с закрытыми слогами и стечением согласных:

- а) с ударением на первом слоге: *фартук, мостик, зонтик, Павлик* и т. д.;
- б) с ударением на последнем слоге: *компот, карман, стакан, кровать, клубок, медведь, сугроб* и т. д.

7. Односложные слова со стечением согласных звуков в начале слова: *стол, стук, крот, гром, враг, брат, слух, слон, спор, друг* и т. д.

8. Односложные слова со стечением согласных звуков в конце слова: куст, мост, волк, пост, наст, лист, танк, полк, тигр и т. д.

9. Трехсложные слова со стечением согласных:

а) с ударением на первом слоге: *бабочка, комната, мыльница, девушка, бабушка* и т. д.;

б) с ударением на втором слоге: *конфета, котлета, рубашка, подушка, ботинки, улитка, ромашка* и т. д.;

в) с ударением на последнем слоге: *ветчина, колбаса, глубина, кенгуру* и т. д.

10. Четырехсложные слова, состоящие из открытых слогов:

а) с ударением на первом слоге: *пуговица, гусеница* и т. д.;

б) с ударением на втором слоге: *говядина, гадание, вязание, дыхание, милиция* и т. д.;

в) с ударением на третьем слоге: *кукуруза, паутина, черепаха, ежевика, одеяло, пирамида* и т. д.;

г) с ударением на последнем слоге: *колокола, тетерева* и т. д.

Имитация акцентной структуры слова может выполняться путем воспроизведения ритмического рисунка с помощью отхлопывания с выделением ударного слога более громким хлопком или произнесением ритмического

рисунка с помощью слогов: *дома* — тата; *машина* — татата; *дерево* — татата и т. п.



***Информацию подготовила Сизикова Юлия Витальевна,
учитель-логопед, д/с 162, к. 3, май 2025 г.***