Совместное рисование - особый игровой метод обучения речи.

Совместное рисование - особый игровой метод обучения, при котором рисование взрослого и ребенка сопровождается рассказом. В ходе совместного рисования взрослый рисует предметный или сюжетный рисунок (художественный уровень рисунка не имеет значения, главное, чтобы изображение было узнаваемым), близкий опыту ребенка, его интересам, эмоционально комментируя происходящее. А ребенок активно участвует в создании рисунка — раскрашивает отдельные части изображения, «подсказывает» развитие сюжета, дополняет рисунок разнообразными деталями, «заказывает» новую картинку.

Использование совместного рисования в занятиях с малышом помогает развивать речь ребенка, расширяет представления об окружающем мире, дарит много впечатлений и положительных эмоций. Если подобрать значимую для ребенка тему рисунка, он быстро включается в занятие и проявляет активность.

Малыша завораживает волшебство, происходящее на листе бумаги. Используя такой интерес, взрослый побуждает ребенка к активному участию в процессе рисования: делает паузы, советуется с ним, «забывает» дорисовать важную деталь, как бы предлагая ребенку завершить рисунок.

Приведем примеры «совместных» рисунков. Посмотри, какое солнышко я нарисовала. Покажи, где у солнышка лучи. Вот они — много лучей! Давай нарисуем тучку! Возьми синий мелок и нарисуй тучку. Вот какая туча получилась! Скоро пойдет дождик — кап-кап! Как идет дождик? Кап-кап-кап!

Предметный рисунок — изображение отдельных объектов, например, яблоко, дерево, дом, зайчик.

Сюжетный рисунок — изображение целостной композиции, в которой отдельные объекты объединены общим сюжетом, ситуацией, например «Зайка ищет морковку», «Маша ест кашу», «Как мы ходили в магазин», «Наступила осень».

Я нарисовала петушка. Только он пока некрасивый. Давай раскрасим петушка в разные цвета. Возьми красный цвет и раскрась петуху гребешок и бородку — вот так. А теперь сделай яркий хвост. «Ку-ка-ре-ку!» — кричит петушок. Покричи как петушок. А теперь давай покормим петушка — нарисуй петушку зернышки. Как много зернышек у тебя получилось! Как петух клюет зернышки? Клю-клю-клю!

Я рисую ежика. Дорисуй ежику глазик. Теперь дорисуй носик. Чего еще не хватает? Конечно, иголок! Нарисуй ежику много иголок. Какой стал ежик? Колючий — ой! Дотронься до иголочки. Какая иголка? Колючая — ой! А это что? На спине ежик несет красные яблоки.

Что будем рисовать? Божью коровку? Хорошо. Тогда давай сначала нарисуем овал и раскрасим его в красный цвет. Теперь дорисуй божьей коровке глазки, усики, лапки. Похоже? Кажется, чего-то не хватает… Чего же не хватает? Правильно, черных точек на красной спинке! Дорисуй!

Метод совместного рисования дает богатые возможности развития речи — как активной, так и пассивной. Взрослый обозначает словом все, что происходит на бумаге. Такой комментарий позволяет уточнить значения слов, которые ребенок уже знает, а также знакомит ребенка с новыми словами и значениями, обогащая его пассивный словарь. Необходимо поддерживать любую попытку ребенка «поговорить», а также специально создавать ситуации, в которых ему захочется воспользоваться активной речью, — например, делать паузы в речи, задавать вопросы.

Информацию подготовила
Сизикова Юлия Витальевна,
учитель-логопед, д/с 162, к. 3, октябрь 2026 г.