

Развитие сенсорной основы формирования звукослоговой структуры слова.

Игры и упражнения.

Кто позвал?

Ребенок и члены семьи становятся в круг, в середину круга выходит ребенок, которому завязывают глаза (он водящий). Члены семьи ходят по кругу выполняя движения (гимнастические, танцевальные), затем останавливаются. Мама говорит:

Мы немножко поиграли,
А теперь в кружок мы встали.
Ты загадку отгадай:
Кто тебя позвал, узнай.



Она молча показывает на одного из играющих, который восклицает: «Узнай, кто я!». Водящий по голосу определяет того, кто к нему обратился.

Где звенит будильник?

Родитель прячет будильник под шкаф, на полку, за дверь и т. п. Ребенку предлагается найти источник звука (указать его или сказать об этом).



Найди игрушку.

Назначается водящий, который плотно закрывает глаза или поворачивается спиной к детям. Водящий прячет какую-нибудь игрушку (в шкаф, за штору, за спину одного из детей) и предлагает водящему найти ее, ориентируясь на силу ударов в барабан. Если ребенок подходит близко к тому месту, где спрятана игрушка, барабан бьет громко, если удаляется — тихо.

Сила звука меняется плавно: от сильного к среднему и тихому.

Чей барабан?

Родитель сажает на стол двух игрушечных зайцев: большого и маленького. Он объясняет и показывает, как играет на барабане большой заяц, у которого много сил: громко, сильно. Маленький заяц, слабенький, а потому он играет тихо. Затем родитель закрывает игрушки ширмой и за ней воспроизводит то громкие, то тихие удары в барабан. Ребенок угадывает, какой заяц играл.

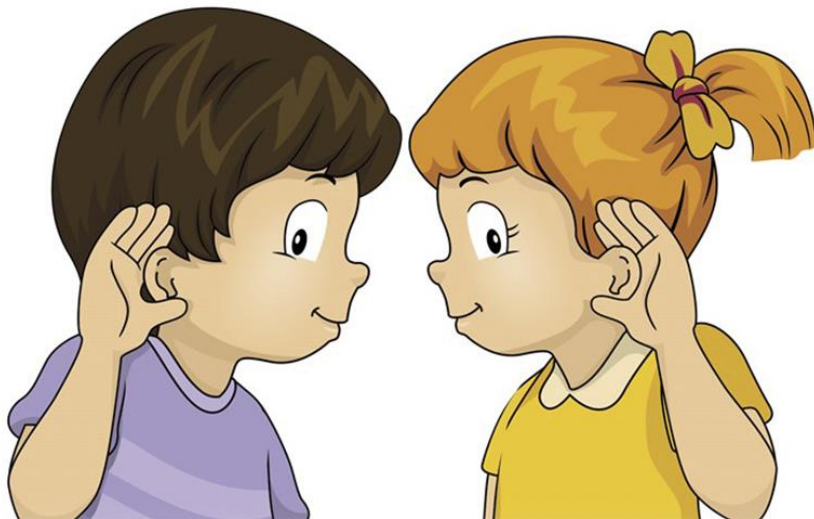


В городе.

Ребенку предлагается пожарной машины и машины скорой помощи с соответствующими сигналами, которые издают эти машины. Родитель просит ребенка внимательно прослушать эти звуки. Затем воспроизводится один из сигналов. Ребенок должен угадать, какая машина его подает. Аналогично проводится работа с другими звуками (звук поезда, звук трамвая, звук светофора).

Угадай, что (кто) это?

Ребенку предлагается компьютерная демонстрация (видеозапись или аудиозапись и предметные картинки) различных звуков природы: журчание ручья и шелест листвы, скрип снега и шум дождя. После прослушивания и соотнесения каждого звука с определенным явлением, ребенку предлагается повторно без опоры на наглядность прослушать один из звуков и угадать, что это было. Аналогично проводится работа с голосами птиц, зверей и насекомых.



Информацию подготовила Сизикова Юлия Витальевна,

учитель-логопед, д/с 162, к. 3, май 2025 г.