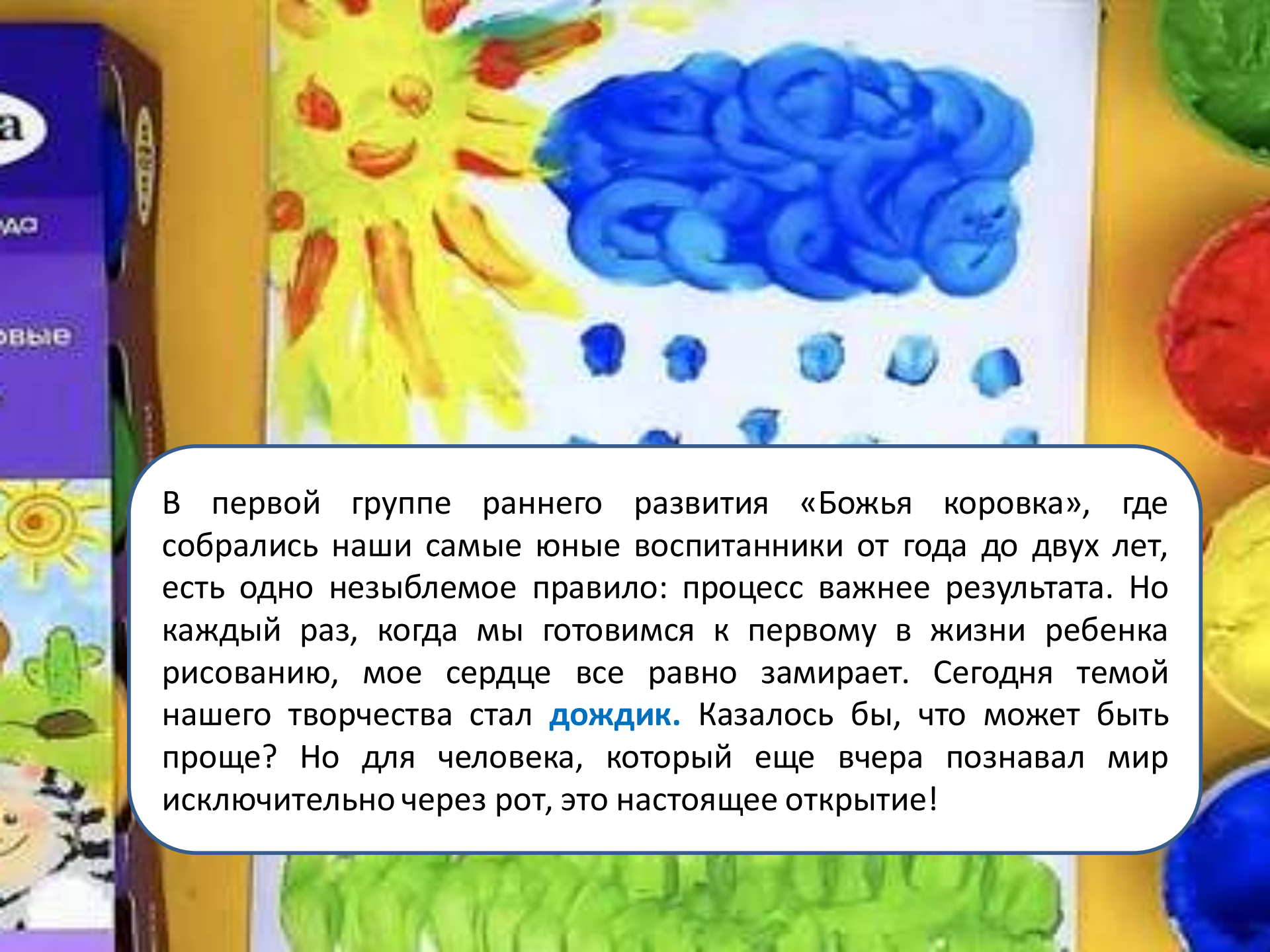
Маленькие тучки:

как мы с малышами 1–2 лет поймали пальчиками дождик

Творческое занятие

в группе «Божья коровка»



В первой группе раннего развития «Божья коровка», где собрались наши самые юные воспитанники от года до двух лет, есть одно незыблемое правило: процесс важнее результата. Но каждый раз, когда мы готовимся к первому в жизни ребенка рисованию, мое сердце все равно замирает. Сегодня темой нашего творчества стал **дождик.** Казалось бы, что может быть проще? Но для человека, который еще вчера познавал мир исключительно через рот, это настоящее открытие!

Для годовалых детей рисование — это в первую очередь сенсорный опыт. Поэтому к занятию я готовлюсь как к маленькому эксперименту. На столе — только краски, листы бумаги и емкость с теплой водой. Никаких кисточек.

Сегодня наши главные инструменты — мы сами.





Для детей в 1–2 года вертикальное движение сверху вниз — это уже серьезная нейронная работа. Их пальчики еще не слушаются идеально. Поэтому наш «дождик» на листах получается очень разным.





Если вы посмотрите на наши готовые работы, вы не увидите там аккуратных штриховок. Вы увидите синие кляксы. С точки зрения академического рисунка — это просто грязные пятна.



Но если заглянуть в карту развития, картина меняется. Сегодня эти дети:

- впервые столкнулись с тем, что их **собственное тело может оставлять след в пространстве**;
- **отработали пинцетный захват** (пусть и на самом примитивном уровне);
- **координировали зрение и движение** руки;
- прожили эмоцию — от настороженности и легкого испуга до восторга и полного принятия;
- **узнали причинно-следственную связь**: нажал пальцем — остался цвет.

Через пятнадцать лет, листая эти синие разводы, мы с улыбкой вспомним тот день, когда впервые поймали пальчиками дождик.



Сообщение подготовила:
воспитатель Яковлева
Кристина Валерьевна