

Почему необходимо формирование слухоречевого ритма у ребенка?

Целенаправленная, планомерная работа по формированию слухоречевого ритма развивает:

- ❖ слуховое восприятие;
- ❖ способствует привлечению слухового внимания к ошибкам в произношении.

Работа в данном направлении проводится в определенной последовательности:

- ❖ узнавание ритмических структур,
- ❖ понимание и сознательный анализ воспринимаемого образца,
- ❖ сознательная имитация.



Формированию слухоречевого ритма способствует усвоению детьми навыков ритмики слова и формированию ритмической организации высказывания.

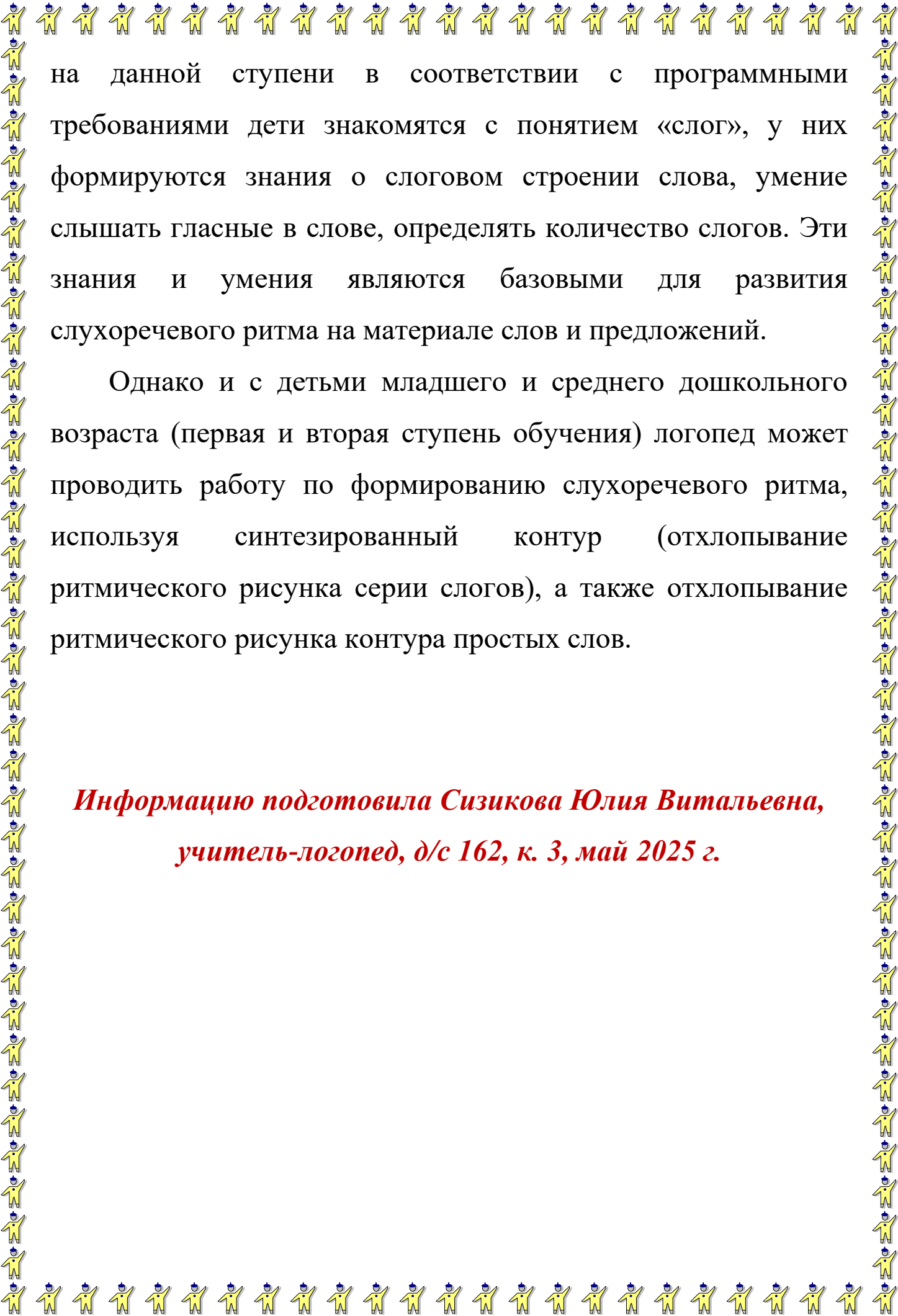
Предварительная логопедическая работа заключается в обучении детей делению слов на слоги по подражанию.

При этом широко используются вспомогательные приемы:

- ❖ хлопки в ладоши,
- ❖ удары мяча о пол,
- ❖ стук карандаша,
- ❖ притопывание ног и т. д.



Работа по формированию слухоречевого ритма проводится, как правило, с детьми старшего дошкольного возраста (третья ступень обучения). Это обусловлено тем, что



на данной ступени в соответствии с программными требованиями дети знакомятся с понятием «слог», у них формируются знания о слоговом строении слова, умение слышать гласные в слове, определять количество слогов. Эти знания и умения являются базовыми для развития слухоречевого ритма на материале слов и предложений.

Однако и с детьми младшего и среднего дошкольного возраста (первая и вторая ступень обучения) логопед может проводить работу по формированию слухоречевого ритма, используя синтезированный контур (отхлопывание ритмического рисунка серии слогов), а также отхлопывание ритмического рисунка контура простых слов.

*Информацию подготовила Сизикова Юлия Витальевна,
учитель-логопед, д/с 162, к. 3, май 2025 г.*