

Как правильно учить стихи?

Советы по развитию памяти и дикции у дошкольников

Заучивание стихов - это не только подготовка к утреннику. Оно развивает память, обогащает словарный запас, тренирует чувство ритма, улучшает дикцию и формирует грамотную, выразительную речь. Однако если делать это неправильно, заучивание превращается в мучение и для ребёнка, и для родителя. Ниже приведены приёмы, которые делают этот процесс лёгким и полезным.

Сначала понимание, потом заучивание

Нельзя учить то, что непонятно. Перед заучиванием прочитайте стихотворение выразительно, спокойно, не торопясь. Обсудите содержание: о ком и о чём оно, что происходит, какие чувства передаёт. Обязательно объясните незнакомые слова. Когда ребёнок понимает смысл, текст запоминается гораздо быстрее и удерживается надолго.

Опора на образы и движения

Дошкольники мыслят образами, поэтому помогают зрительные опоры. Нарисуйте к каждой строчке простую картинку-подсказку (этот приём называют мнемотехникой):

строку сопровождайте жестом. Подключение зрения и моторики усиливает запоминание.

Учим по частям

Не пытайтесь выучить всё стихотворение за один раз. Разделите его на смысловые части по две-четыре строки. Выучите первую часть, затем вторую, после чего повторите их вместе. Так нагрузка на память распределяется равномерно, и ребёнок не устаёт.

Повторение с интервалами

Память закрепляет материал при повторении через промежутки времени. Повторите стихотворение перед сном, затем утром следующего дня, потом через день. Такие возвращения к тексту надёжнее, чем многократное зубрёжное повторение за один присест. Учите заранее, а не в последний вечер перед выступлением.

Развитие дикции

Чёткая речь складывается из работы дыхания, голоса и артикуляции. Полезны простые ежедневные упражнения:

- артикуляционная гимнастика для губ и языка («Лопаточка», «Качели», «Часики»);
- дыхательные игры: подуть на пёрышко, ватку, мыльные пузыри, не надувая щёк;

медленно, затем быстрее;

— игры со звукоподражанием и изменением силы голоса (тихо - громко).

Читая стихотворение, обращайтесь внимание не на скорость, а на чёткость произнесения каждого звука. Если ребёнок искажает отдельные звуки, скороговорки с этими звуками подбирайте только после того, как звук поставлен, иначе закрепится неправильное произношение.

Выразительность и эмоциональный фон

Учите ребёнка не просто произносить текст, а передавать настроение: где-то тише, где-то громче, с паузами и нужной интонацией. Показывайте это собственным примером. Никогда не ругайте за ошибки и забытые строки: тревога ухудшает память. Хвалите за старание, превращайте заучивание в игру, читайте стихи по ролям, устраивайте маленькие домашние выступления. Тогда у ребёнка формируется любовь к поэзии и уверенность в себе, а память и речь развиваются естественно.

Информацию подготовила: учитель-логопед МАДОУ д/с

162/3 Якимова Юлия Сергеевна.