Использование в речевом общении выразительной мимики и артикуляции. Зачем это нужно?

Прежде чем рассматривать подробно вопрос о значении мимики и артикуляции в речи человека, давайте разберемся с самими понятиями:

МИМИКА — это движения мышц лица, глаз, отражающие разнообразные эмоции и чувства человека: радость, печаль, беспокойство, удивление, страх и т.д. Во время развивающих занятий и игр с малышом взрослый посредством выразительных движений лицевых мышц выражает свое состояние, свои эмоции. Будьте внимательны: в общении с малышом следует выражать при помощи мимики простые эмоции (радость, удивление, обида, испуг и др.) — только в этом случае выразительные движения лица маленький ребенок понимает легко.

АРТИКУЛЯЦИЯ — это деятельность речевых органов, связанных с произнесением звуков речи и различных их

компонентов, составляющих слоги, слова. Речевые органы расположены во рту — это язык, зубы, губы, голосовые связки и др. Во время речи видны только некоторые из элементов артикуляции — в основном это движения губ, а движения языка и изменения голосовых связок скрыты от наблюдения. Если между собой общаются два взрослых человека, у которых нет нарушений речи, выразительная мимика во время разговора оживляет беседу и придает ей новые краски, а в утрировании артикуляции нет необходимости. Но если речь человека звучит недостаточно четко, мы невольно начинаем внимательно следить за движением его губ, так как это помогает воспринимать и понимать его речь. Например, люди с нарушениями слуха умеют отлично «читать по губам», то есть могут понимать чужую речь, расшифровывая артикуляцию говорящего, причем делают это с большой скоростью, которая может быть достигнута только путем длительной тренировки. А когда дети-дошкольники общаются друг с другом по телефону, они часто не понимают речь друга, хотя в личном общении без труда понимают друг друга.

Это объясняется тем, что у детей еще недостаточно сформирована произносительная сторона речи — имеет место отсутствие или замена звуков, их нечеткое произношение, — а также недостаточно развито фонематическое восприятие.

Но если при встрече дети компенсируют эти недостатки, следя за артикуляцией говорящего, то при общении по телефону такой возможности нет — отсюда и непонимание.

Из вышесказанного можно сделать вывод о важности выразительной мимики для понимания речи слушающим. Четкая артикуляция необходима как для более точного звукопроизношения говорящим, так и для возможности считывать информацию с губ говорящего. При этом выразительная мимика не только делает речь более эмоциональной и насыщенной, но часто помогает сделать артикуляцию более четкой.



Соблюдение этих условий активной речи необходимо во время речевых занятий с малышами.

Выразительная мимика и четкая артикуляция, с одной стороны, облегчают малышу процесс восприятия внешней речи,

а с другой стороны, помогают научиться говорить самому, действуя обычным для малыша путем подражания.

Поэтому, разговаривая с малышом, следует несколько утрировать мимику и артикуляцию. Однако нужно соблюдать меру, а то порой можно наблюдать ситуацию общения взрослого и малыша, которая обращает на себя внимание окружающих своей неестественностью: речь излишне громкая, артикуляция слишком утрированная, выражаемые эмоции перенасыщены. Это может быть опасно тем, что малыш начнет считать такую речь нормой и начнет подражать ей, ему будет трудно воспринимать обычную речь.

Информацию подготовила
Сизикова Юлия Витальевна,
учитель-логопед, д/с 162, к. 3, ноябрь 2026 г.