

СОВЕТЫ ЛОГОПЕДА

Игры на развитие артикуляционной моторики и речевого дыхания

Учитель – логопед Березкина Н. В.

Артикуляционная моторика — это совокупность скоординированных движений органов речевого аппарата, обеспечивающих правильное звукопроизношение.

Цель — выработка полноценных движений и определённых положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

Недостаточная сформированность артикуляционной моторики или её нарушения могут привести к искажённому произношению звуков.

Развитию артикуляционной моторики способствует **артикуляционная гимнастика** — совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц

артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

А вот зачем язык тренировать?

Язык — главная мышца органов речи. Язык должен быть достаточно хорошо развит, чтобы выполнять тонкие, целенаправленные движения.



Артикуляционная моторика

Главный признак дизартрии — нарушение мышечного тонуса в артикуляционной моторике.

Гипертонус (спастическая форма дизартрии)

Язык ребенка напряжен, оттянут назад, спинка изогнута («язык-комоч»), выражение лица напряженное.

Гипотонус (паретическая форма дизартрии)

Язык тонкий, распластаный в полости рта, губы вялые, саливация, кончик языка может быть в межзубном положении, назальный оттенок речи.

Дистония (меняющийся тонус)

В покое тонус нормальный, в потоке речи возрастает.

Четкое произношение звуков, слов, фраз возможно только при условии достаточной подвижности органов речевого аппарата.

Артикуляционная гимнастика — совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата.

Артикуляционную гимнастику обычно выполняют сидя, так как в этом положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено.

Комплекс упражнений подбирается логопедом индивидуально в зависимости от того, какая группа звуков нарушена.

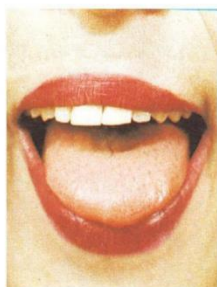


Для каждого упражнения подбирается картинка — символ, небольшое стихотворение, что позволяет повысить интерес к занятиям.

Часто упражнения выполняют под счет: на первых занятиях от 1 до 5, затем время выполнения возрастает до 15–20.

После артикуляционной гимнастики всегда необходимо выполнять упражнение на дыхание!

«БЛИНЧИК»



Улыбнуться, открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии на счет до пяти. В этом упражнении важно следить, чтобы нижняя губа не напрягалась и не натягивалась на нижние зубы.

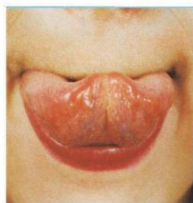
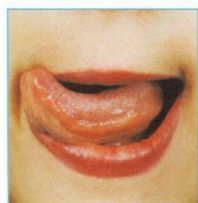
«ГРИБОК»

Улыбнуться, открыть рот. Присосать широкий язычок к небу. Это шляпка гриба, а подъязычная связка-ножка. Кончик языка не должен подворачиваться, губы - в улыбке. Если ребенку не удастся присосать язык, то можно пощелкать языком, как в упражнении «Лошадка». В пощелкивании улавливается нужное движение языка.



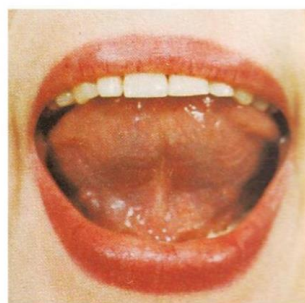
«ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ»

Улыбнуться, открыть рот. Языком в форме чашечки облизывать верхнюю губу сверху - вниз (можно помазать ее вареньем). Нижняя губа не должна обтягивать зубы (можно оттянуть ее вниз рукой).



«ДЯТЕЛ»

Рот широко открыт и слегка растянут в улыбке, язычок в форме «чашечки» поднят вверх: боковые края языка прижаты к верхним коренным зубкам, а передний край языка поднят за верхние передние зубы к альвеолам. Ребёнок говорит с придыханием Д-Д-Д или Т-Т-Т. Язык «прыгает на бугорках».





«ЧИСТИМ ЗУБКИ»

Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистить» нижние, затем верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком вправо - влево. Нижняя челюсть при этом не двигается.

«ИНДЮК»

Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед- назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая ее. Темп

упражнения, постепенно убыстряясь, затем добавить голос, чтобы слышалось «БЛ-БЛ-БЛ». Следите, чтобы язык не сужался, он должен быть широким.



«КИСКА СЕРДИТСЯ»

Улыбнуться, открыть рот. Кончиком языка упереться в нижние зубы. На счет «раз»-выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы. На счет «два» вернуться в исходное положение. Кончик языка при этом не должен отрываться от нижних зубов,

рот не закрывается.

«КАЧЕЛИ»

Улыбнуться, открыть рот. На счет 1-2 поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.



Дыхательные упражнения на развитие речевого дыхания

«СОГРЕЕМ ЛАДОШКИ»

Все дети любят согревать ладошки! Делаем глубокий вдох носом и ровных сильных выдох ртом, при этом произносим – х-х-х-х. Отличная возможность попрактиковаться в контроле над длительностью и силой выдоха.



«ГОРЯЧИЙ ЧАЙ»

Цель: тренирование силы вдоха и выдоха. Ребенок стоит или сидит. Делает глубокий вдох носом, затем длинный выдох через рот, губки вытянуты вперед «трубочкой».

«СНЕГОПАД»

Цель: развитие плавного, длительного вдоха и выдоха. Сделать снежинки из бумаги или ваты (рыхлые комочки). Объясняем ребенку, что такое снегопад и предложить ребенку сдувать "снежинки" с ладони.



«ВЕТЕРОК»

Цель: формирование правильной, непрерывной воздушной струи; активизация губных мышц. Необходимо набрать через носик побольше воздуха, сдуваем с поверхности стола полоски бумажных салфеток.

«БЫСТРЫЙ КАРАНДАШ»

Цель: развитие плавного, длительного выдоха. Встать прямо, ноги чуть шире плеч. На вдохе сложит кисти рук, как острие карандаша, поднять их вверх. Резко, вытянуть руки на выдохе и опустите их вниз, корпус наклоните, позволяя рукам «прорисовать как карандаш» пространство между ногами. Произнесите «бах». Повторить с ребенком шесть-восемь раз.

