

# **«Игры для развития моторики артикуляционного аппарата и предречевых голосовых реакций (с трех до шести месяцев)»**

После трех месяцев нормально развивающийся ребенок подолгу гулит, к концу рассматриваемого периода возникает лепет. Мать обязательно должна поддерживать первые попытки проявления лепета. ИГРА «БАБА, ПАПА, МАМА»

## ***«Совместное лепетание»***

Цель игры - стимуляция лепета, развитие моторики артикуляционного аппарата, слухового внимания, фонематического слуха, развитие коммуникативной функции речи. Содержание игры - совместное лепетание. К концу первого полугодия жизни у малыша возникает способность к подражанию, и поэтому можно начать игру, отчетливо произнося слоги. Взрослый следит за тем, чтобы малыш мог видеть лицо и губы говорящего. Вызвав малыша на разговор,

стоит дать ему «высказаться», демонстрировать готовность его слушать, кивать головой в знак согласия и понимания того, что он вам говорит. Так можно поговорить и про бабу, и про маму, и про папу (произносить слоги ба-ба-ба, ма-ма-ма, па-па-па).

К шести месяцам ребенок уже многое умеет: лепечет, удерживает игрушку, играет с ней. Чтобы малыш развивался в соответствии со своим возрастом, достаточно систематически заниматься с ним, выполняя ряд простых игровых упражнений. Чтобы помочь ему с развитием речи, нужно время от времени заниматься полезными играми.

### ***«Подражание звукам»***

Обратите внимание, какие звуки произносит ваш малыш. Если он радостно лепечет: «ав-ав», подхватите эту «фразу» и повторяйте за ним. Вы увидите, как это понравится самому ребёнку. Лучше такие мини-игры проводить, когда ваш малыш находится в хорошем настроении, когда он выспался и сыт. Когда делаете речевые упражнения, ребёнок обязательно должен видеть вашу артикуляцию.

### ***«Повторяй за мной»***

Общаясь с ребёнком, постарайтесь произнести простые звуки, например: «а-а-а» (звук должен быть не отрывистым, а певучим). Если малыш повторяет за вами, то произносите следующий звук, также, напевно его растягивая. Пусть даже

ребёнок не сможет повторить всё сразу, вы увидите, как он эмоционально отреагирует в ответ. Со временем звуки можно заменить на более сложные речевые сочетания (из 3-4 звуков). Но не нужно это упражнение загромождать сложными фразами, например: «А сейчас Димочка повторит за мамой и споёт: «ба-ба-ба». Это будет отвлекать малыша от самого главного – уловить нужные звуки и повторить их.

### ***«Звуковые ассоциации»***

В период от 7 месяцев ребёнок начинает отвечать родителям на своём языке. Он откликается на своё имя, хорошо реагирует на различные игрушки и активно познаёт окружающий мир. В это время нужно помогать ему выстраивать ассоциативный ряд - так проще будет и запоминать увиденное, и переложить это на речевое сопровождение. Например, гуляя во дворе, увидев кошечку, обязательно заострите на ней внимание: «Смотри, какая кошечка, как она мяукает: «мяу- мяу-мяу». То же самое с собакой, с мышкой и другими животными. Можно также произносить звуки дождя, машины, паровоза. На первом этапе повторяйте сочетания звуков вместе с ребёнком, а потом просите его сделать это самостоятельно. Эти игры хорошо способствуют развитию артикуляционного аппарата малыша, что очень важно для правильной постановки речи,

качественного произношения звуков, слогов, слов. Дома подобные игровые ситуации легко создать с помощью игрушек, а ещё через 2-3 месяца изучать предметы, различные образы можно также и по книжкам. В этот период можно уже закреплять полученные им ранее знания, например: «Угадай, кто кричит «ку-ка-ре-ку»? А кто пищит «пи-пи-пи»?». Очень эффективно в своих играх использовать пальчиковые куклы – дети хорошо на них реагируют и с радостью включаются в диалог. Также можно изображать с ребёнком того героя, о котором идёт речь – показать мишку (качается, ходит в развалку), зайку, цыплёнка и так далее. Это оживит ваши занятия по развитию речи и внесёт в общую атмосферу радость и веселье.

### ***«Зеркальные забавы»***

Присядьте с малышом перед зеркалом. Произносите различные звуки, раздувайте щеки, фыркайте и шипите, привлекая внимание ребёнка. Побуждайте его издавать подобные звуки, подражая вам. Произносите новые слоги, напевайте их с различной интонацией голоса.

***Информацию подготовила***

***Сизикова Юлия Витальевна,***

***учитель-логопед, д/с 162, к. 3, август 2026 г.***