

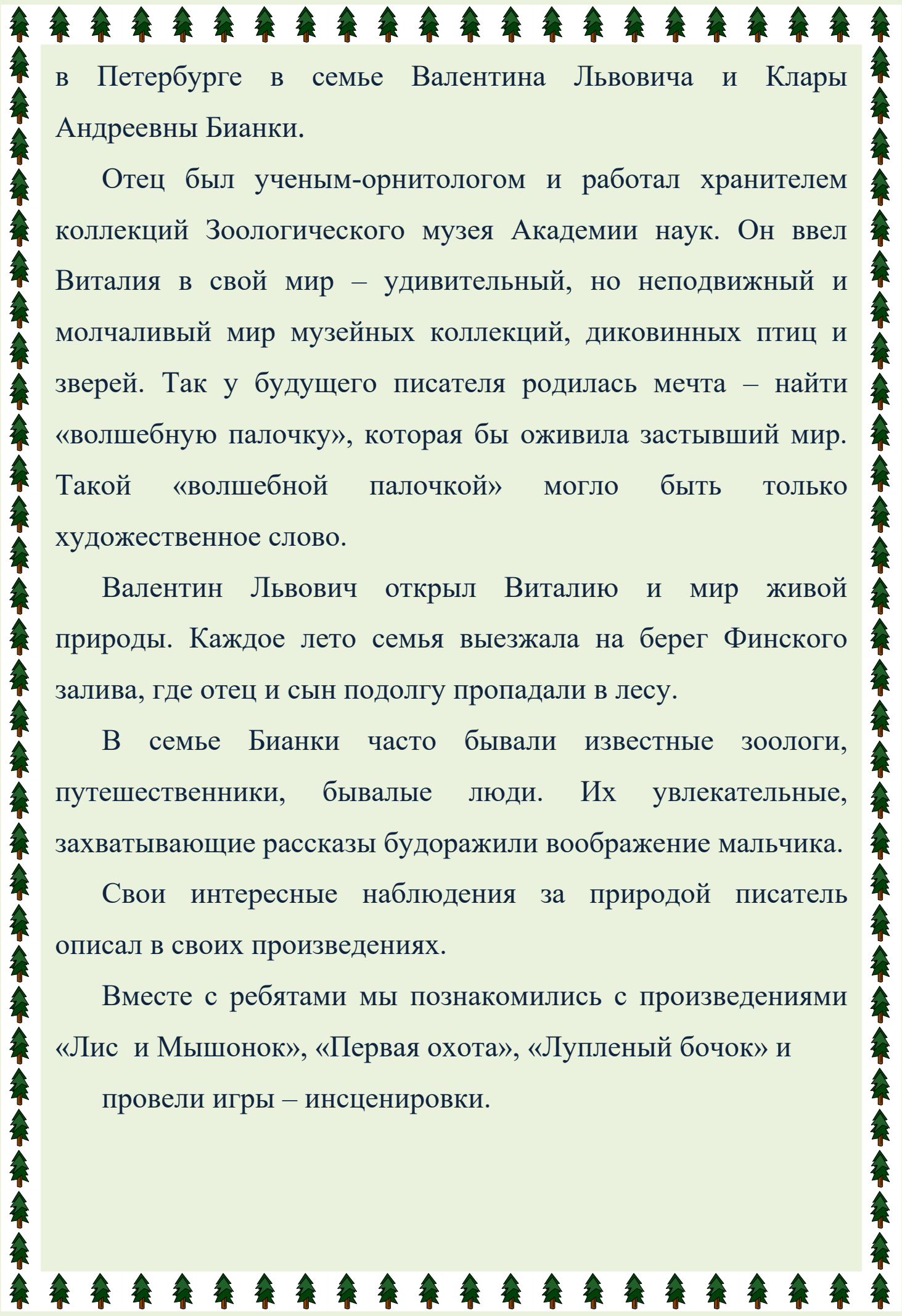
# Путешествие по произведениям Бианки В.В.

Среди разнообразных средств приобщения детей к природе важная роль принадлежит художественной литературе. Книга не может заставить читателя полюбить природу. Но талантливая книга, прочитанная в детстве, когда впечатления особо остры и глубоки, способна пробудить любознательность, активный интерес к жизни природы на всю жизнь.

Особое место в литературе для детей принадлежит Виталию Валентиновичу Бианки (1895–1959). Его рассказы и сказки раскрывают многие загадки и тайны природы, вовлекают маленьких читателей в волшебный мир, дают возможность пережить события и приключения героев - насекомых, птиц, зверей - и незаметно для себя познать биологические сведения и закономерности.

В феврале выдающийся писатель отмечает своё день рождения, поэтому для ребят было организовано тематическое занятие «Путешествие по произведениям Бианки В.В.».

Воспитанники познакомились с биографией писателя. Виталий Валентинович Бианки родился 12 февраля 1894 года



в Петербурге в семье Валентина Львовича и Клары Андреевны Бианки.

Отец был ученым-орнитологом и работал хранителем коллекций Зоологического музея Академии наук. Он ввел Виталия в свой мир – удивительный, но неподвижный и молчаливый мир музейных коллекций, диких птиц и зверей. Так у будущего писателя родилась мечта – найти «волшебную палочку», которая бы оживила застывший мир. Такой «волшебной палочкой» могло быть только художественное слово.

Валентин Львович открыл Виталию и мир живой природы. Каждое лето семья выезжала на берег Финского залива, где отец и сын подолгу пропадали в лесу.

В семье Бианки часто бывали известные зоологи, путешественники, бывалые люди. Их увлекательные, захватывающие рассказы будоражили воображение мальчика.

Свои интересные наблюдения за природой писатель описал в своих произведениях.

Вместе с ребятами мы познакомились с произведениями «Лис и Мышонок», «Первая охота», «Лупленный бочок» и провели игры – инсценировки.







Увлекательные, в большинстве своем остросюжетные произведения, знакомят юного читателя с промысловыми зверями и птицами, разнообразием способов охоты, условиями труда и быта охотников прежде и теперь, учат оберегать природу от расхищения и уничтожения.

Всей своей творческой деятельностью писатель стремился раскрыть перед юным читателем богатство и разнообразие родной природы, внушить любовь к ней.

Информацию подготовила: Шурлыгина Татьяна  
Витальевна, воспитатель группы «Стрекозка»,  
детский сад №162, корпус 3

Февраль 2026