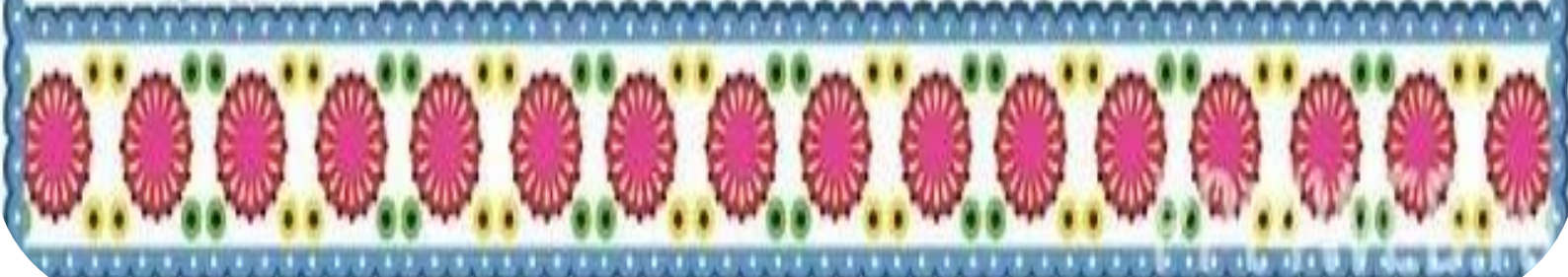


Игра-ходилка «Дымковская игрушка»

Целью игры являлось первым дойти до «Финиша», приобретая в пути знания о промысле.

В ходе игры закрепили умение узнавать дымковскую игрушку среди других промыслов (Гжели, Городца) по характерным признакам (белый фон, яркие геометрические узоры). Совершенствовали навыки количественного счёта в пределах «20».

Дети строго следовали правилам игры, дожидались своей очереди и адекватно реагировали на проигрыш. В ходе игры ребята учились составлять описательные рассказы.



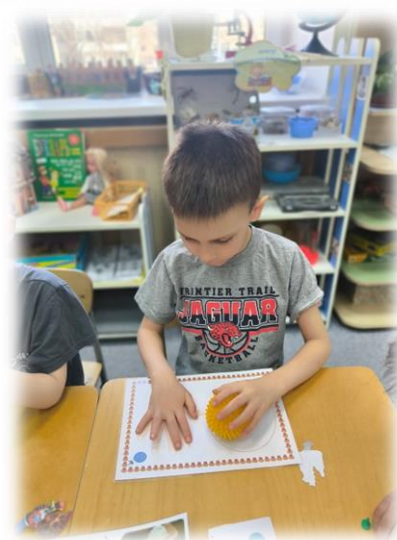
Тимофея Т., Матвея Пл., Луку Б., Мирэла Б. очень заинтересовала игра – ходилка «Дымковская игрушка». Перед игроками было игровое поле с извилистой дорожкой в 60 шагов (кружков) с 4 тематическими зонами: «Истоки», «Мастерская лепки», «Беление и краски», «Праздник Свистунья».



Игроки бросали кубик и передвигали фишки.

Тимофею Т. чаще всего выпадали клетки со знаком «Вопрос мастера», где необходимо было отвечать на вопросы мастеров и переходить на клеточку вперёд.



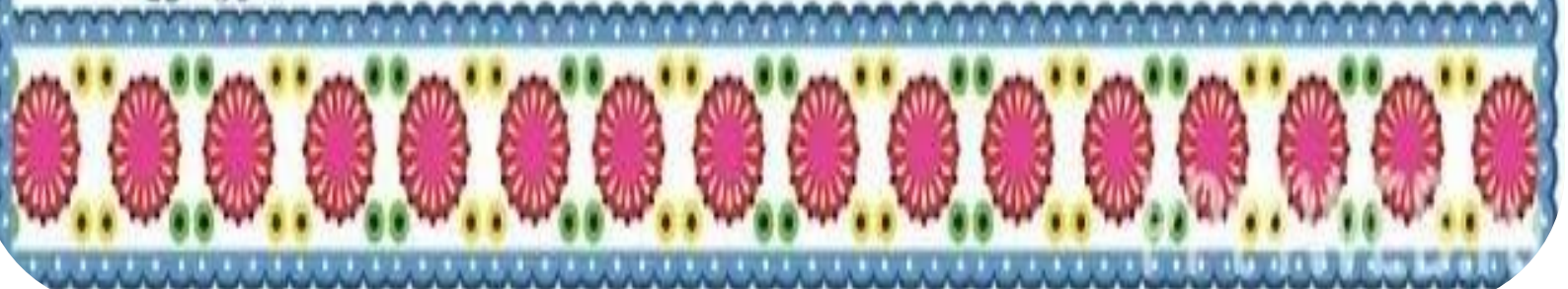


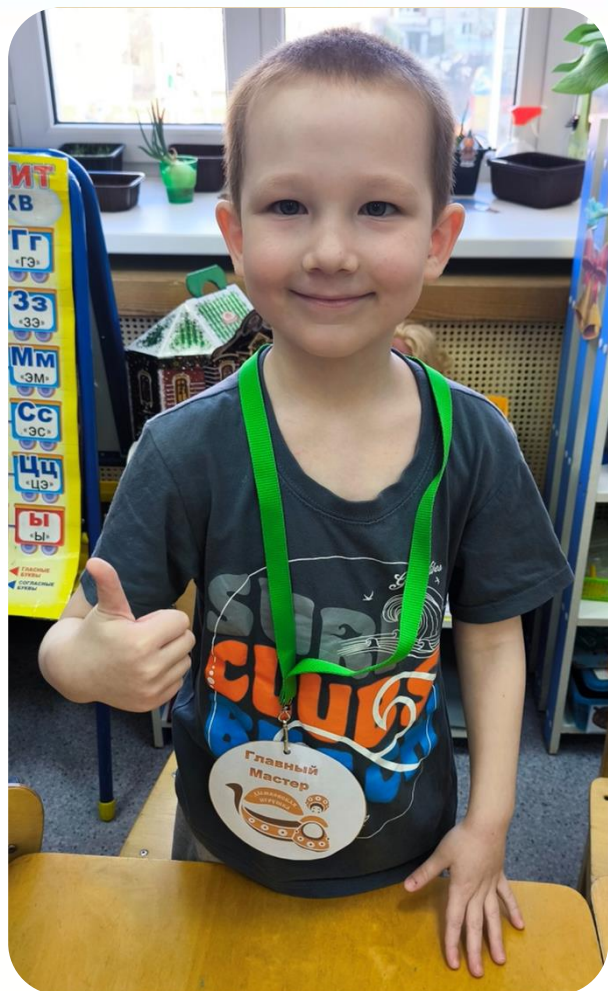
Матвей Пл. всегда попадал на клетку с куар-кодом (QR), где можно было посмотреть небольшой видеоролик и узнать много интересного о Дымковской игрушке.

Мирэл Б. чаще всего оказывался на клетке «Интересные факты» и обогащал свой словарный запас новыми словами и интересными фактами о происхождении промысла.

А Лука Б. оказывался на клетке с двигающимся человечком и выполнял различные задания.

Не обошлось и без особых клеток, таких как: «*Туман над Вяткой*», где пришлось пропустить ход и ждать пока дым рассеется над рекой, «*Юбка-колокол*», где нужно было слепить отличную основу для Барыни и перейти на 2 шага вперед.





Пройдя все испытания и получив «багаж» знаний о Дымковской игрушке **«Главным Мастером»** стал Матвей Пл., он был награждён медалью.

Использование игры как метода обучения позволяет детям не просто заучивать факты, а проживать опыт и чувствовать эмоциональную связь с культурой.

Благодаря игре мы воспитали интерес к русскому народному прикладному искусству и гордость за народных мастеров.



Информацию подготовила: Игнатьева Татьяна
Гумаратовна, воспитатель группы «Стрекозка»,
детский сад №162, корпус 3
май, 2026 г.