Консультация для родителей
«Как организовать музыкальный уголок дома»

Каждый ребенок от природы музыкален. Обращали ли вы внимание на то, как ребенок, едва научившийся ходить, радостно кружится под веселую музыку или начинает улыбаться от веселой песенки, или замирает от живого звучания инструмента? Он делает это не потому, что его так научили или попросили сделать, а потому, что эмоциональный посыл музыки зачастую гораздо сильнее словесного и побуждает малыша к действию.

Именно музыка способна вызвать у малыша радость, желание к общению, обучению, освоению окружающего и внутреннего мира, желание двигаться. Музыка - это эмоциональный язык общения, который понятен детям с самого рождения. Поэтому музыкальное воспитание детей раннего возраста не просто желательно, но и необходимо.

Конечно, на третьем году жизни невозможно научить ребенка играть на музыкальном инструменте, таком как пианино, гитара, скрипка или научить его нотной грамоте. Но можно познакомить и обучить игре на детских музыкальных инструментах. Для этого надо создать дома музыкальный уголок.

Музыкальный уголок лучше расположить на отдельной полке или столе, чтобы у ребёнка был подход к уголку.

Какие инструменты могут быть в вашем музыкальном уголке?

КОЛОКОЛЬЧИКИ	***ПОГРЕМУШКИ***	***БУБЕНЦЫ***
		

МАРАКАСЫ	***БУБНЫ***	***МЕТАЛЛОФОНЫ***
		

БАРАБАН	*ТРИОЛА*	*ДЕТСКАЯ ФЛЕЙТА*
		

Хорошо иметь дома и **деревянные ложки**, т. к. простейшими навыками игры на ложках дети овладевают на музыкальных занятиях в детском саду уже во второй ранней группе.



Не обязательно выкладывать в уголок сразу все инструменты, какие у Вас есть. Достаточно двух - трёх, а затем поменять. Например, сначала колокольчик, бубен, маракас; затем – флейта и барабан; или погремушки, бубен, металлофон и т. п.. Так Вы дольше поддержите интерес ребёнка к музыкальным инструментам и элементарному музицированию.

Большое удовольствие получит Ваш ребенок и Вы, если озвучите потешки, детские стихи, сказки с помощью **самодельных шумовых инструментов.**

Бутылочки из-под йогутра или контейнеры от Киндер-яиц, наполненные крупой	*Мешочки с орехами*
	

«Шуршалки» из пластиковых бутылок	*Варежки с пришитыми на них пуговичками*
	

А сейчас мы попробуем озвучить небольшую сказку **«Заяц-трусишка».**
Инструменты: пакет, барабан, коробочка, платочек, металлофон.

Жил-был заяц трусишка. И всего этот заяц боялся. Вышел однажды он из дома. Не успел и трех шагов сделать, а ёжик вдруг как зашуршит в кустах! (ШУРШИМ ПАКЕТОМ.)

Испугался заяц и бежать! (СТУЧИМ ПО БАРАБАНУ **БЫСТРО.**)

Бежал, бежал, присел на пенек отдохнуть, а дятел на сосне как застучит! (СТУЧИМ ПО КОРОБОЧКЕ.)

Бросился заяц бежать. (СТУЧИМ ПО БАРАБАНУ.)

Бежал, бежал, забежал в самую чащу, а там сова крыльям как захлопает. (НАТЯГИВАЕМ ТКАНЬ И ГОВОРИМ «УХ!», «УХ!»

Побежал заяц из леса к речке. (СТУЧИМ ПО БАРАБАНУ.)

А на берегу лягушки сидели и громко квакали «КВА- КВА!». Увидели они зайца - и скок в воду. (ПРОВОДИМ ПАЛОЧКОЙ ПО МЕТАЛЛОФОНУ.)

Тут заяц остановился и говорит: «А ведь есть звери, что меня, зайца, боятся! Сказал так и смело поскакал обратно в лес. (СТУЧИМ ПО БАРАБАНУ **МЕДЛЕННО.**)

Игра на музыкальных инструментах способствует развитию творческих способностей ребенка, проявлению его эмоциональности. Специалисты отмечают, что детское музицирование в возрасте от полутора до трех лет активно развивает мышление, слуховое восприятие, чувство ритма, развивает способности малыша проявлять инициативу, самостоятельность. Многим это помогает преодолеть застенчивость и скованность.

Музицируйте вместе с ребёнком и получайте удовольствие от общения с музыкой!