

Формирование языкового анализа и синтеза на этапе подготовки к школе

Предпосылки для успешного обучения грамоте формируются в дошкольном возрасте и начинаются с развития фонематического слуха.

Полным фонематическим анализом слов ребенок овладевает лишь в процессе обучения грамоте, поскольку для полноценного протекания устной речи в таком анализе нет никакой необходимости – ребенок с детства усваивает все слова «целиком» и ему просто незачем «дробить» их на отдельные звуки.

В школе же работе над анализом речевого потока специально отведен так называемый добукварный период. Однако период этот очень короткий. Поэтому если ребенок придет в школу совсем не подготовленным к звуковому анализу слов, то он не сможет сразу овладеть столь сложным навыком, а значит, неизбежно будет искажать на письме



структуру слов.

Коррекционная работа по формированию фонематических процессов складывается из двух частей:

- а)** Формирование фонематического восприятия;
- б)** Формирование навыков фонематического анализа и синтеза.

Развитие фонематического восприятия осуществляется с самых первых этапов логопедической работы и проводится в игровой форме на фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятиях.

Фонематический слух – способность человека к распознаванию речевых звуков, то есть слух, обеспечивающий восприятие фонем данного языка. Он является частью физического слуха.

Фонематическое восприятие – это умственные действия по выделению и различию фонем. **Фонематический анализ** – это умение расчленять слышимое слово на составляющие его звуки. **Фонематический синтез** - это умение соединять отдельные звуки в целом.

Фонематические представления - способность оперировать



результатами фонематического анализа.

Без длительных специальных упражнений по формированию навыков звукового анализа и синтеза дети с ОНР не овладеют грамотным чтением и письмом.

В развитии фонематического восприятия можно выделить **три этапа:**

Развитие неречевого слуха;

Развитие речевого слуха; уровень гласных; уровень слогов; уровень слова;

Развитие навыков элементарного звукового анализа.

Развитие фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза включает в себя следующее:

- Формирование понятия о звуке и букве, гласных и согласных звуках, умения подбирать слова на заданный звук.
- Развитие умения определять место звука в слове, делить слова на слоги.
- Формирование представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных.

- Формирование умения производить звуковой анализ и синтез слогов, слов.

Обучение элементам грамоты

- Ознакомление с буквами. Формирование умения осознано читать слоги, слова с этими буквами.
- Выкладывание букв из подручного материала.
- Различение букв с недостающими элементами.
- Формирование умения печатать буквы, слоги, слова с пройденными буквами.



Информацию подготовила: учитель-логопед МАДОУ д/с
№162 к.3. г. Тюмень Маслова Кристина Андреевна.

Июль, 2024 год