



Департамент образования Администрации города Тюмени

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 162 города Тюмени
(МАДОУ д/с № 162 города Тюмени)

РАССМОТРЕНО

Протокол педагогического совета
протокол от «31» августа 2021 г.
№ 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ д/с № 162
города Тюмени

А.А. Лобачева
А.А. Лобачева
«31» августа 2021 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ВЕСЕЛЫЕ ПАЛЬЧИКИ»
ДЛЯ ДЕТЕЙ 3 - 4 ЛЕТ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 1 ГОД

Автор-составитель:
Нестерова Елена Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

Тюмень,
2021

«Ум и речь ребёнка находятся на кончиках его пальцев».

Сухомлинский В.А.

Пояснительная записка.

Программа «Весёлые пальчики» имеет художественно-эстетическую направленность, способствует развитию творческих способностей, развивает мелкую моторику рук детей младшего дошкольного возраста и индивидуальные способности ребёнка, которые проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. Пальцы органически связаны с мозговыми центрами и внутренними органами. Работа руками способствует совершенствованию мозга. Возможность познания окружающих предметов у детей связана в большей степени с развитием действий рук.

Одной из активных форм развития мускулатуры кисти является пальчиковый массаж. Он усиливает кровообращение мышц, делает их более эластичными, улучшает контроль центральной нервной системы за состоянием мышечно-связочного аппарата. Применение пальчиковой гимнастики – это опосредованное тренировочное воздействие, ускоряющее и способствующее становлению навыков письма.

Актуальность программы заключается в развитии мелкой моторики рук детей по нескольким направлениям:

- 1.Изготовление поделок из разнообразных по структуре материалов с использованием различных техник декоративно – прикладного искусства;
- 2.Учитывая психологические особенности раннего дошкольного возраста основным видом деятельности, в рамках которого проводится занятия, является ИГРА;
- 3.Занятия включают в себя пальчиковую гимнастику, массаж, пальчиковые игры.

Структура программы:

Программа рассчитана на один год обучения и предполагает работу с детьми 3-4-летнего возраста. Разнообразие тем охватывает то, что близко и доступно ребенку в таком возрасте - это мир природы, человека и искусства.

Продолжительность занятий составляет 15-18 минут в зависимости от увлеченности детей. Желаемое количество детей в группе 10-12 человек, что обусловлено необходимостью учета индивидуальных особенностей детей. Система занятий предполагает проведение одного занятия в неделю. Занятия чередуются по виду деятельности: одна неделя – лепка, другая – рисование, третья – аппликация.

Таким образом, в месяц проводится четыре занятия, и, в итоге, ребенок создает 3 - 4 поделки. Проводятся занятия во второй половине дня, начиная с сентября по июнь.

Цель: Способствовать развитию познавательной, конструктивной, творческой способности в процессе создания поделок, используя различные материалы и техники.

Задачи:

1. Воспитывать желание своими руками создавать красивые поделки из пластилина и теста, использовать их в игровой деятельности, в качестве подарка или для украшения группы;
2. Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
3. Развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха, мелкую моторику, фантазию, самостоятельность.

Программа «Весёлые пальчики» является модульной и содержит следующий набор образовательных модулей: «Рисование», «Аппликация», «Лепка». Модули программы выстроены линейно, но их последовательность может меняться в зависимости от условий и решения участников образовательного процесса.

Тематический план:

№ п/п	Тема	Коли- чество часов	Виды практической деятельности
1	<p align="center"><u>Сентябрь</u></p> <p>Тема месяца: Аппликация</p> <p align="center">Аппликация из готовых форм</p>	1	<p><i>«Падают листья!»</i></p> <p>Составление аппликации из готовых форм листьев. Закрепление техники наклеивания. Развитие зрительного восприятия.</p>
2	<p align="center">Аппликация из пластилина</p>	1	<p><i>«Осенний лес...»</i></p> <p>Создание рельефных картин: отрывание (<i>ощипывание</i>) кусочков пластилина (<i>желтого, красного цвета</i>) и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики.</p>
3	<p align="center">Аппликация ватой</p>	1	<p><i>«Пушистые тучки»</i></p> <p>Создание образа тучки пластическими средствами. Создание коллективной композиции из комочков ваты.</p>
4	<p align="center">Аппликация из квадратиков</p>	1	<p><i>«Орнамент»</i></p> <p>Создание орнамента из цветных квадратиков: наклеивание заготовок на основу и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Закрепление понятия <i>«часть и целое»</i></p>
5	<p align="center"><u>Октябрь</u></p>	1	<p><i>«Осеннее окошко»</i></p> <p>Продолжение знакомства с красками.</p>

	Тема месяца: Рисование Рисование пальчиками		Закрепление техники пальчиковой живописи: обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на бумагу.
6	Рисование красками	1	«Ветерок, подуй слегка!» Создание образа ветра. Дальнейшее знакомство с кисточкой. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги.
7	Рисование ватными палочками	1	«Гроздь рябины» Рисование ягод рябины ватными палочками на основе, изображенной педагогом. Развитие чувства цвета и ритма.
8	Рисование поролоном	1	«Краски осени» Рисование по трафарету осенних листьев. Знакомство со смешиванием красок (красный + жёлтый =оранжевый)
9	<u>Ноябрь</u> Тема месяца: Лепка Лепка из теста	1	«Красивые листочки» Освоение техники печатания. Знакомство с тестом. Нанесение листьев на тесто и создание отпечатков.
10	Лепка предметная (картинки из теста)	1	«Вкусное печение» Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание (вырезание) формочками для выпечки. Развитие тактильных ощущений.

11	Лепка (с использованием природных материалов)	1	«Ёжик» Создание образа ёжика из сосновой шишки, вылепливание головы, носа, глаз. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
12	Лепка из пластилина	1	«Попугай Кеша» Раскатывание комочков соленого теста круговыми движениями ладоней для получения фигуры в форме шара. Оформление готовой работы пластмассовыми глазками и перьями.
13	<u>Декабрь</u> Тема месяца: Аппликация Аппликация из готовых форм	1	«Снегопад» Создание композиций из готовых форм – снежинок, вырезанных педагогом. Закрепление техники наклеивания бумажных форм.
14	Аппликация из салфеток	1	«Снеговик» Создание образа снеговика: выкладывание и приклеивание бумажных салфеток в форме снеговика. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.
15	Аппликация из комочков мятой бумаги	1	«Праздничная елочка» Украшение елочки, вырезанной педагогом новогодними игрушками – комочками мятой бумаги разного цвета. Закрепление техники приклеивания: обмакивание бумажных комочков в клей и прикрепление к фону.

16	Аппликация ватой	1	«Дед Мороз» Создание образа Деда Мороза - приклеивание кусочков ваты в форме бороды на готовый рисунок.
17	<u>Январь</u> Тема месяца: Рисование Рисование гуашью	1	«Снегопад» Закрепление техники рисования кисточкой (<i>промывание, набирание краски, примакивание</i>). Рисование снежинок – отпечатки на голубом фоне (<i>небе</i>). Развитие чувства цвета и ритма.
18	Рисование акварелью	1	«Ёлочка» Рисование елочки в сотворчестве с педагогом : проведение кистью прямых линий – «веток» от «ствола». Нанесение на ветви «снега» белой краской.
19	Рисование кистью с элементами аппликации	1	«Снежок <i>порхает, кружится</i> » Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета. Закрепление приема примакивания ворса кисти. Выбор цвета и формата фона по своему желанию. Развитие чувства цвета и ритма.
20	Рисование (<i>раскрашивание</i>)	1	«Весёлые картинки» Ознакомление с новым видом рисования – раскрашиванием. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцветчиванию картинки. Развитие

			восприятия.
21	<p style="text-align: center;"><u>Февраль</u></p> <p style="text-align: center;">Тема месяца: Лепка</p> <p style="text-align: center;">Лепка (рельефная)</p>	1	<p>«Вот такая елочка!»</p> <p>Создание образа елочки в сотворчестве с педагогом: раскатывание жгутиков из пластилина зеленого цвета и прикрепление к стволу (колбаске). Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей пластилина.</p>
22	Лепка из соленого теста	1	<p>«Колобок»</p> <p>Раскатывание комочков соленого теста круговыми движениями ладоней для получения фигур в форме шара. Дополнение образа пластмассовыми глазками, тонирование акварелью щёк и рта. Развитие чувства формы, мелкой моторики.</p>
23	Лепка из соленого теста	1	<p>«Конфетки – бараночки...»</p> <p>Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и легкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики. Дополнение работ крупами и семенами.</p>
24	Лепка из пластилина	1	<p>«Поздравляем папу!»</p> <p>Пластилинография. Равномерное распределение пластилина по поверхности звезды, вырезанной педагогом. Оформление готовой звезды цветным песком.</p>

25	<p style="text-align: center;"><u>Март</u></p> <p>Тема месяца: Аппликация</p> <p style="text-align: center;">Аппликация (наклейки)</p>	1	<p>«Украшаем блюда»</p> <p>Создание красивых композиций с помощью наклеек: выбор и прикрепление готовых форм (фигурок) на цветной фон, размещение элементов хаотично или по кругу. Знакомство с круговым орнаментом.</p>
26	<p>Рисование с элементами аппликации</p>	1	<p>«Открытка для мамочки»</p> <p>Изготовление открыток в подарок мамам на праздник. Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами (на выбор, выделение серединки и лепестков – цветы в вазе)</p>
27	<p>Аппликация</p> <p style="text-align: center;">(на основе рисунка)</p>	1	<p>«Кораблики плывут по ручейку».</p> <p>Создание коллективной композиции, закрепление навыка наклеивания готовых форм. Развитие чувства формы.</p>
28	<p>Аппликация с элементами рисования</p>	1	<p>«Игрушка Невалюшка»</p> <p>Создание образов знакомых игрушек. Рисование предметов, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и цвета.</p>
29	<p style="text-align: center;"><u>Апрель</u></p> <p>Тема месяца: Рисование</p> <p style="text-align: center;">Рисование акварелью</p>	1	<p>«Клоун – жонглёр»</p> <p>Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками (правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску).</p>

30	Рисование в книжках - раскрасках	1	<p>«Цып – цып – цыплята!»</p> <p>Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка – изображение угощения для персонажа (<i>зернышки и червячки для птенчиков.</i>)</p>
31	Рисование по сырому фону акварелью	1	<p>«Журчат ручьи»</p> <p>Рисование ручейка в сотворчестве с педагогом. Освоение способа рисования волнистых линий по сырому фону. Развитие чувства формы и композиции.</p>
32	Рисование (<i>по выбору</i>)	1	<p>«Вот какие у нас цыплятки!»</p> <p>Создание выразительных образов желтых цыплят, гуляющих по зеленой травке. Самостоятельный выбор художественных материалов.</p>
33	<p><u>Май</u></p> <p>Тема месяца: Лепка</p> <p>Лепка из пластилина</p>	1	<p>«Птицы прилетели»</p> <p>Моделирование гнездышка: раскатывание шара, легкое сплющивание в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции (<i>клювики из семечек, червячки в клювиках.</i>)</p>
34	Лепка (<i>рельефная</i>)	1	<p>«Праздничный салют!»</p> <p>Создание коллективной композиции в сотворчестве с педагогом. Сочетание приемов лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в общую композицию. Развитие чувства</p>

			<p>формы, ритма, композиции. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.</p>
35	Лепка с элементами конструирования	1	<p><i>«Мостикчерез речку!»</i></p> <p>Моделирование мостика из 3 - 4 «бревнышек» раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом. Создание образа речки с помощью пластилинографии, прикрепление мостика через речку.</p>
36	Лепка из солёного теста	1	<p><i>« Весёлые утята»</i></p> <p>Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание (<i>вырезание</i>) формочками для выпечки. Дополнение готовых образов глазками из бусин.</p> <p>Развитие тактильных ощущений.</p>
Итого		36	

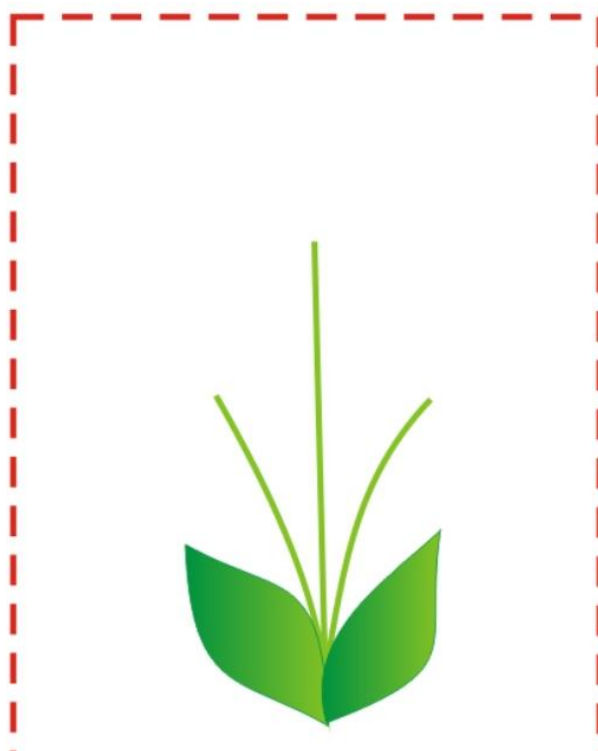
Литература:

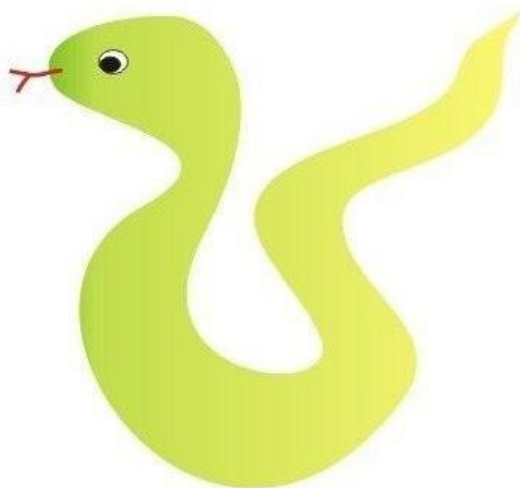
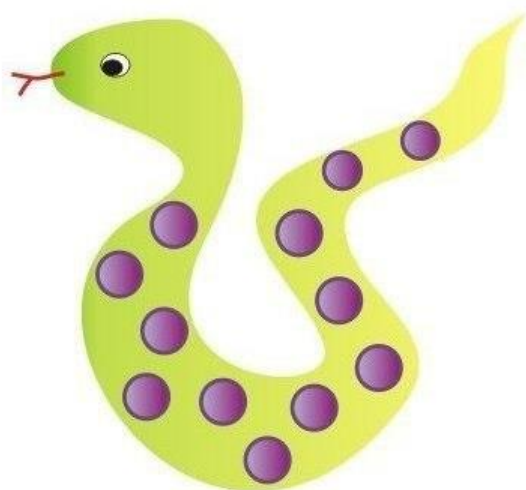
1. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги». Ярославль: Академия, 2000 г.
2. «Мастерилка. Игрушки из природного материала - Карпуз», 1997 г.
3. «Лепим из пластилина». Смоленск 2000 г.
4. «Весёлые поделки из природных материалов». Сабина Лоф. –Москва–2005 г.
5. М. Антипова. Солёное тесто. Необычные поделки и украшения. ИД «Владис» - 2009 г.
6. «Хелен Уолтер, Популярный квиллинг», издательство «Ниола-Пресс», 2008 г.
7. Журналы: «Я - дизайнер» «Рукоделие»
8. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками». Академия – 1998г.
9. Цамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных материалов», «Пальчиковая страна». Программа дополнительного образования для детей младшего дошкольного возраста
10. «Войлок. Все способы валяния» Ксения Шинковская Москва АСТ- ПРЕСС 2011.
11. И.К.Щеблыкин «Аппликационные работы» «Просвещение» Москва 2008 г.
12. Г.И. Перевертень «Самоделки из разных материалов «Просвещение» Москва 2009 г.
13. Евстратова Л. М. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, бисера, перьев, раковин. Москва, Культура и традиции. 1997.

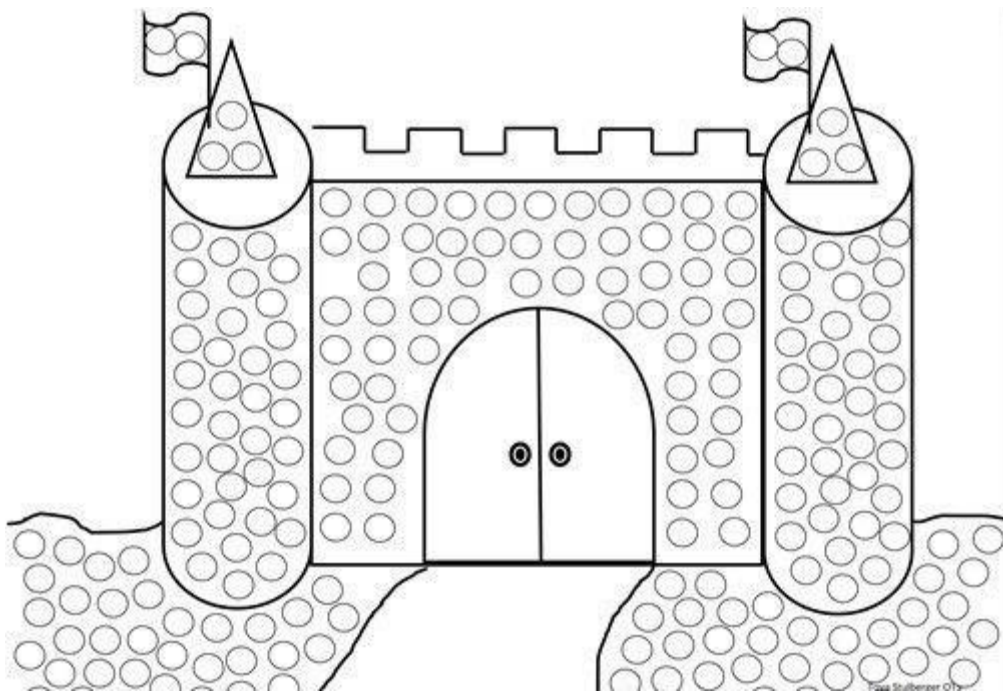
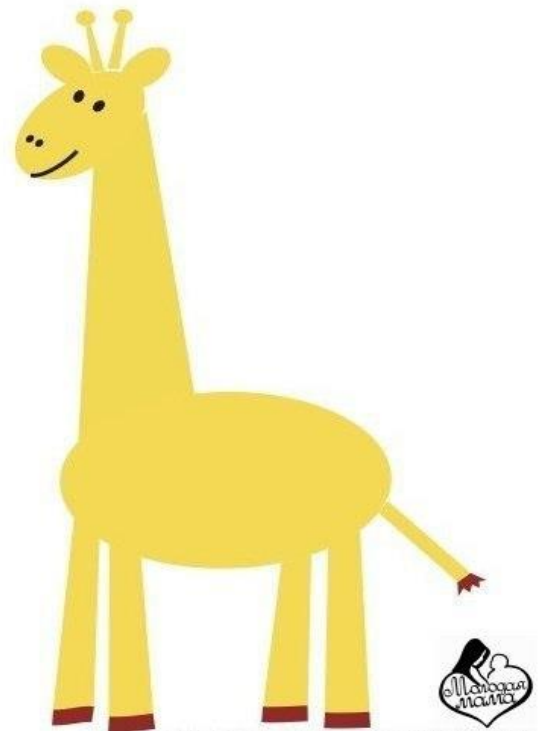
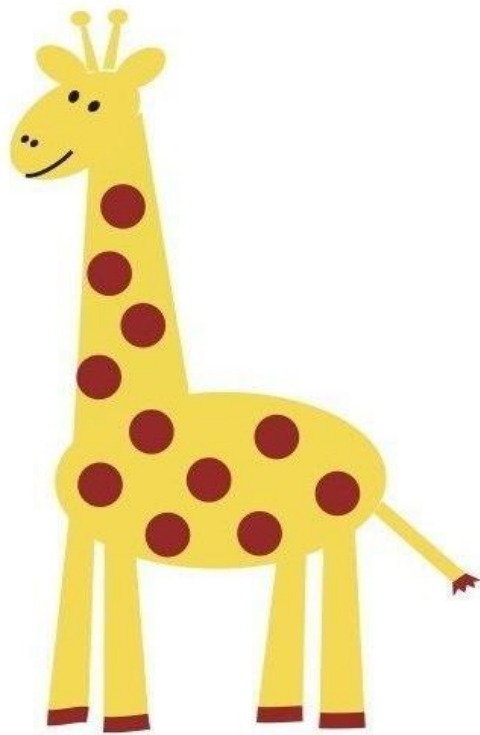
Литература, интернет-ресурсы, рекомендуемые для родителей:

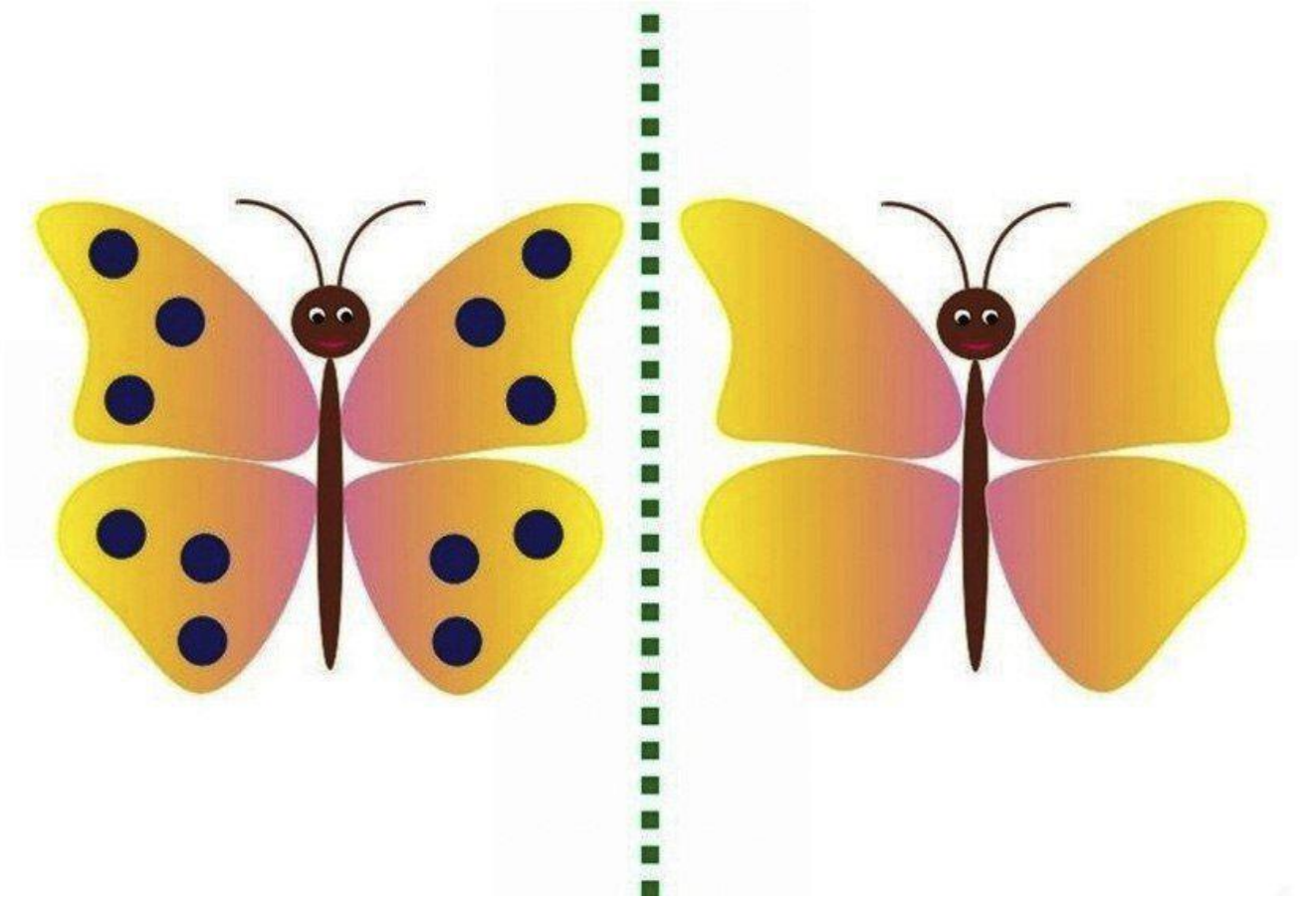
1. Сайт «Страна Мастеров» <http://stranamasterov.ru/>
2. Савина Л.П. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников». Пособие для родителей и педагогов.

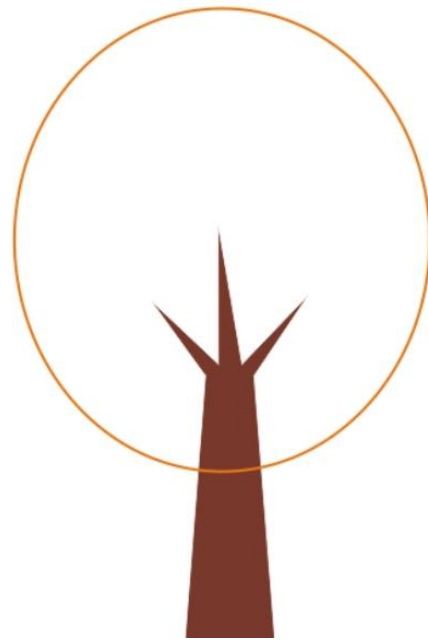
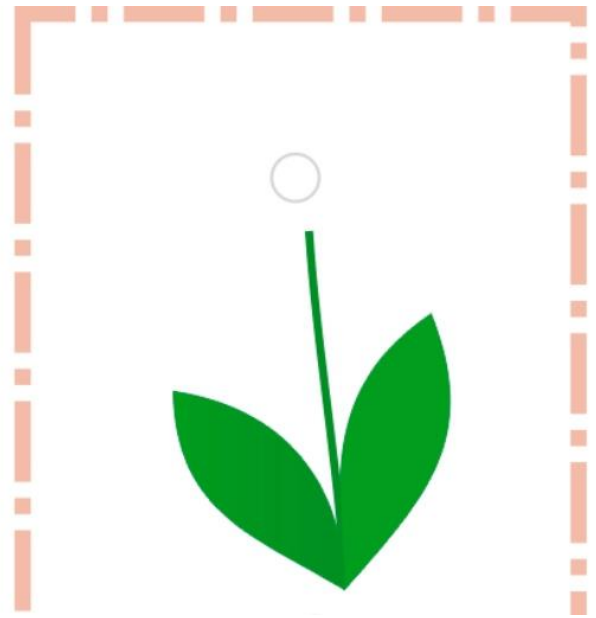
Приложение 1

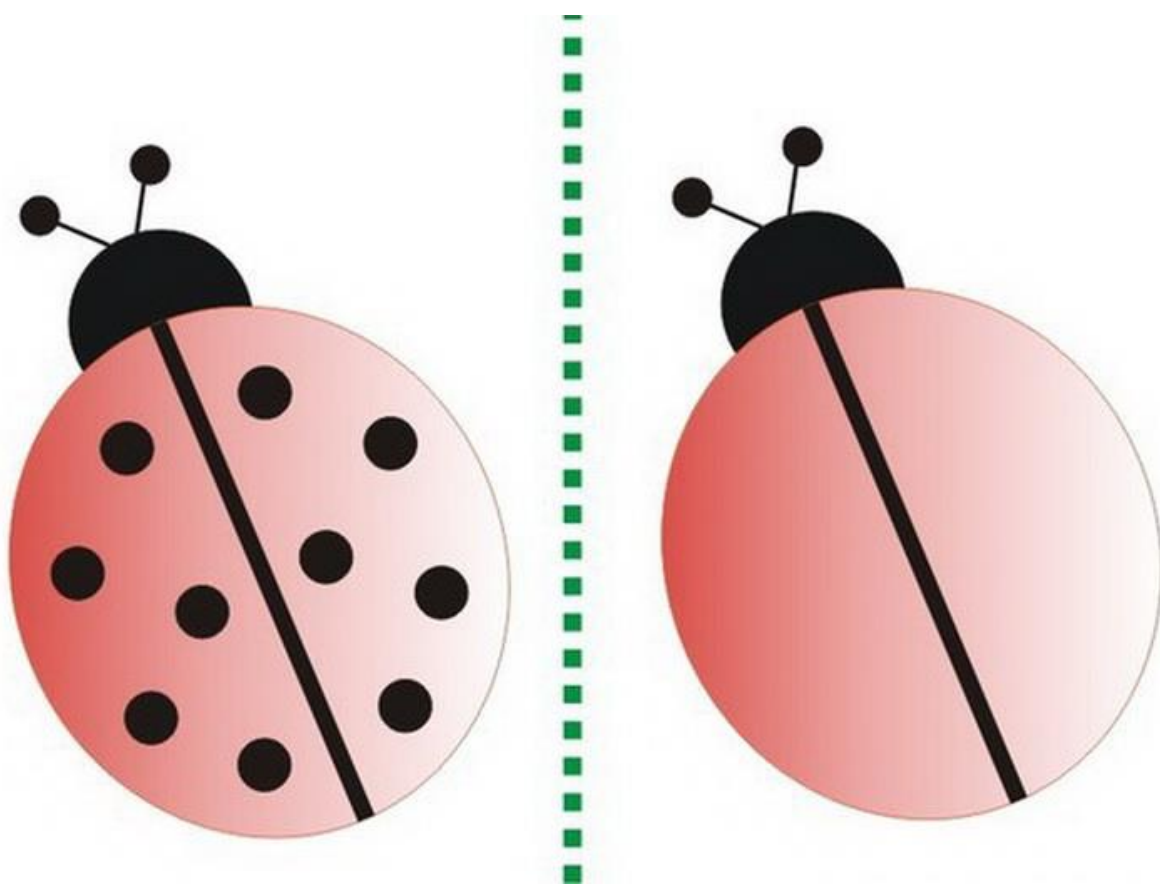
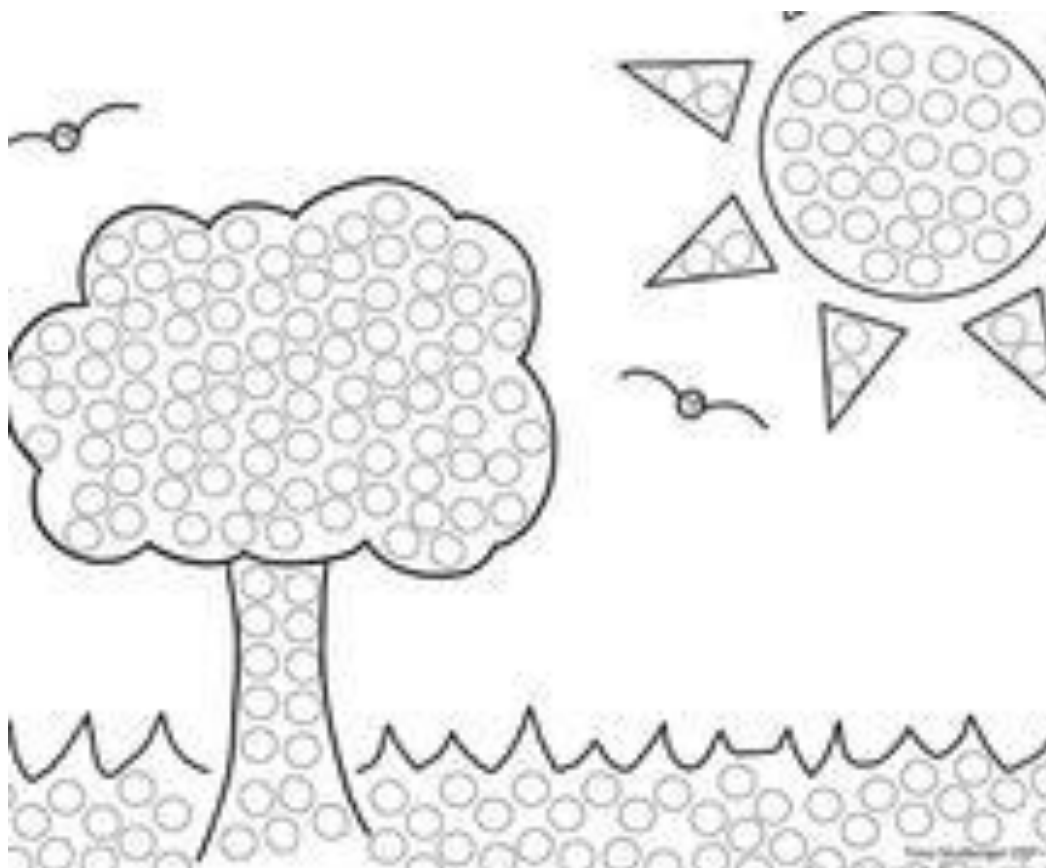














Приложение 2

Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников

Все упражнения выполняются в медленном темпе, от трех до пяти раз сначала одной, затем другой рукой, а в завершение — двумя руками вместе.

Наш малыш

Этот пальчик — дедушка,
Этот пальчик — бабушка,
Этот пальчик — папочка,
Этот пальчик — мамочка,
Этот пальчик — наш малыш.

Согнуть пальцы в кулачок, затем по очереди разгибать их, начиная с большого пальца.

Качели

Задрожали ветви елей.
Мы в восторге от качелей.
Мы летаем вверх и вниз,
Вместе с нами веселись.
(Т. Сикачева)

Упражнение выполнять вначале правой, затем левой рукой, а далее — двумя руками.

От запястья кисти рук с прямыми сомкнутыми пальцами поднимать вверх, а затем, слегка согнув пальцы, мягко опускать вниз.



Кисточка

Мягкой кисточкой покрашу
Стульчик, стол и кошку Машу.



Соединить все подушечки пальцев руки и движениями пальцев и запястья раскачивать кисть справа налево и наоборот. Вправо — пальцы раздвигать. Влево — мягко соединять подушечки пальцев.

Веер

Солнце светит очень ярко,
И ребятам стало жарко.
Достаем красивый веер —
Пусть прохладой повеет.
(Т. Сикачева)

Соединить прямые пальцы рук. Расслабить руки от локтя, превратив их в большой веер, который обмахивает лицо ветерком.



Белка

Сидит белка на тележке,
Продает она орешки:
Лисичке-сестричке,
Воробью, синичке,
Мишке толстопятому,
Заиньке усатому... (Народная песенка)

Поочередно разгибать все пальцы, начиная с большого.



Детки

Раз-два-три-четыре-пять!

Будем пальчики считать —

Крепкие, дружные,

Все такие нужные...

(З. Александрова)

Поднять кисть правой (левой) руки вверх, широко раздвинуть пальцы.

Поочередно сгибать их в кулачок, начиная с большого.

Пальчики здороваются

Я здороваюсь везде —

Дома и на улице.

Даже «здравствуй!» говорю

Я соседской курице.

Кончиком большого пальца правой руки поочередно касаться кончиков указательного, среднего, безымянного пальцев и мизинца. Прodelать то же самое левой рукой.



Вертолет

Быстро лопасти крути!

Вертолет, лети, лети!

Пальцы обеих рук (кроме указательных и больших) — в положении плетеной корзинки. Указательные пальцы выдвинуть вперед и соединить их подушечками (это — «хвост вертолета»). Большими пальцами выполнять совместные, быстрые круговые движения, как лопасти вертолета.



Шарик

Надувайся, шарик, больше!

Лучше щечки раздувай!

Поиграй ты с нами дольше:

Катись, прыгай и летай!

Кончики пальцев обеих рук прижать друг к другу, ладошками образовать маленький, а затем — большой «шарик». Когда воздух «выходит», принять ладонями исходное положение.

