

## «Развитие интонационной выразительности речи у дошкольников»

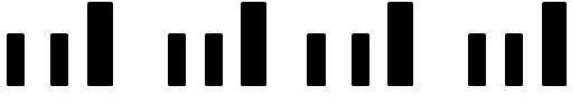





Эффективность формирования **выразительной речи** во многом зависит от организации активного участия **родителей** в этом процессе. **Родители** смогут принять активное участие в **этой важной работе**, если воспользуются следующими эффективными приёмами формирования **выразительной речи**.



Упражнения и игры для развития интонации и мимики

- Упражнение «*Покажи губами звуки*». Цель: **развивать** артикуляционную моторику. Взрослый показывает на символы гласных звуков, а ребёнок должен показать эти звуки губами, беззвучно.
- Упражнение «*Потяни звук*». Цель: **развивать речевое дыхание**. Ребёнок делает вдохи, а на выдохах произносит ряд гласных звуков: а-у-и и т. п.
- Упражнение «*Машины*». Цель: **развивать у детей** восприятие ритма и умение воспроизводить заданный ритм. На стоянку приехали 2 машины: синяя и красная. Синяя сигналит: би-биби, а красная – биби-би. Взрослый «*сигналил*» то за красную, то за синюю машины. Ребенок должны угадать, какая по цвету машина просигналила. Затем ответить на вопросы: — Как сигналит синяя машина? — Как сигналит красная машина?
- Упражнение «*Самолёт*». Цель: **развивать чувство ритма**, закреплять умение соединять речь с движением.  
Сам, сам самолёт. / Два хлопка, руки в стороны.  
Тут и там самолёт. / Два хлопка, руки в стороны.  
Самолёт низко – высоко. / Руки вниз, вверх.  
Самолёт близко – далеко. / Руки к себе, от себя.

На просторах интернета имеется множество карточек, с помощью которых можно весело отхлопывать ритмы. Вот примеры интересных заданий:

<p>«Петушок» обр. М. Красева</p> 	
<p>М. Карсев «Ёлочка»</p> 	
<p>Русская народная песня «Во поле березка стояла»</p> 	

«СОЛНЫШКО-ВЁДРЫШКО»




ТА      ТИ      ТИ      ТА      ТИ      ТИ




ТИ      ТИ      ТИ      ТИ      ТА      ТИ      ТИ

Солнышко-вёдрышко,  
Выгляни в оконышко.

«ЁЛОЧКА»



ТА      ТИ      ТИ      ТА      ТИ      ТИ



ТИ      ТИ      ТИ      ТИ      ТА

Маленькой ёлочке холодно зимой,  
Из лесу ёлочку взяли мы домой.

- Упражнение «*Артисты*». Цель: **развивать** умение владеть силой и высотой голоса, мимикой, жестами. Дети становятся артистами и превращаются в разных животных: медведя, мышку, лису и др. Они произносят потешки. Например:

Петушок, петушок,  
Золотой гребешок!  
Выгляни в окошко,  
Дам тебе горошка!

- Упражнение «Три медведя»

Цель: **развивать** умение владеть высотой голоса, мимикой, жестами.

Вспомни сказку три медведя. Произнеси одинаковые реплики, от лица разных героев (текст свободен от трудных звуков)

- Я иду, я иду, я вам мёду найду!
- Давайте будем петь!
- Ах, какие ягоды!
- Вот это поганка.
- Я буду пить компот!
- Дайте мне добавки!

Полезно использовать упражнения, направленные на развитие смены голоса: например, игры типа “Вопрос – ответ”, где сопоставляется анализ двух образцов высказываний с различной мелодикой.

Этой же цели могут служить и стихотворения, содержащие вопросительные и повествовательные предложения такие как “Курочка – рябушечка”, “Кисонька – мурысонька”, “Кулики”.

- Кто там бродит у реки? – Это наши кулики. – А чего они хотят? – Накормить своих ребят. – Где ребята? – На песочке. – Сколько их? – Сынок и дочка. У сынка на горлышке все промокли перышки, от того, что, не спросясь, сунул клювик прямо в грязь.

Все эти простые упражнения можно проводить с ребенком как дома, так и по дороге в детский сад.

Желаем вам успехов!

*Информацию подготовила  
учитель -логопед Кренева Светлана Юрьевна*