

СОВЕТЫ ЛОГОПЕДА

Что же такое фонематический слух?

Умение сосредотачиваться на звуке – слуховое внимание – очень важная особенность человека, без которой невозможно слушать и понимать речь. Это умение называется **фонематическим слухом**.

В отличие от звуковысотного (музыкального) слуха, направленного на развитие звуков разной высоты, фонематический слух «обслуживает» различение фонем – частичек слова, имеющих смысловое содержание, обладающих значением, понимание смысла ударений в словах и так далее. В некоторых восточных языках (их называют тоническими) одни и те же звуки, произнесённые на разной высоте, обозначают разные предметы. В русском языке – фонемы постоянны, не зависят от тембра и высоты звука. Тем не менее, нужно научиться, не путать между собой фонемы, различающиеся одним звуком, понимать смысл ударений в словах и значение смыслообразующих частиц слов - суффиксов, префиксов и так далее.



СОВЕТЫ ЛОГОПЕДА

Попробуем представить себе, как мы взрослые, Изучаем иностранный язык - сложнее всего именно понимание непривычных звуков в произношении разных людей. Так же и у детей – они не всегда могут понять, что постоянно в словах, а что привносится особенностями Произношения каждого человека. Поэтому очень важно научить ребёнка анализировать то, что он слышит, и изображать это в буквах. В дошкольном возрасте ребёнок вполне готов к тому, чтобы усвоить грамматический ряд языка, научить узнавать звуки, как в начале, так и в конце и, что труднее всего в середине слова.

Некоторые сложности возникают лишь у детей с логопедическими недостатками, при которых они могут путать различные звуки. Чаще всего в дошкольном возрасте дети заменяют звонкие звуки глухими (вместо “дом” – “том”); звук $[P]$ на $[Л]$ и обратно (вместо “три” – “тли”); звук $[М]$ - $[Н]$ и обратно; шипящие свистящими (вместо “здорово” - “ждорово”) и другое.

В этом случае важно сосредоточиться на специальных упражнениях по звуковому различению. Очень важно не упустить время и научить ребёнка основам грамотности.



СОВЕТЫ ЛОГОПЕДА

«Эхо»

Игра служит для развития фонематического слуха и точности слухового восприятия. Играть можно вдвоём или большой группой. Перед игрой взрослый обращается к детям: «вы слышали когда-нибудь эхо? Когда вы путешествуете в горах или в лесу, проходите через арку или находитесь в большом пустом зале, вы можете повстречать эхо. То есть увидеть-то его вам, конечно, не удастся, а вот услышать – можно. Если вы скажете: «Эхо, привет!», то и оно вам ответит: «Привет!», потому что всегда в точности повторяет то, что вы ему скажете. А теперь давайте поиграем в эхо.

Затем назначается ведущий – «Эхо», который и должен повторять то, что ему скажут. Начните с простых слов, затем перейдите к трудным и длинным (например: «*ау*», «*скорее*», «*бурелом*»). Попробуйте предлагать для повторения стихотворные и прозаические фразы: «Я пришёл к тебе с приветом. Рассказать, что солнце встало!». Если «Эхо» ответило по кругу, водящим назначают следующего игрока.



СОВЕТЫ ЛОГОПЕДА

«Заколдованное слово»

Игра способствует развитию фонематического слуха и звукового анализа слов.

Ведущий- взрослый рассказывает детям историю о злом волшебнике, который заколдовывает слова, и поэтому они не могут вырваться из замка волшебника. Слова не знают, из каких звуков они состоят, и надо им это объяснить. Как только звуки, слова правильно называются в нужном порядке, слово считается спасённым, свободным. Игра проводится как обычная сюжетно-ролевая, причём взрослый всегда остаётся ведущим, дети исполняют роли спасателей, а один из участников представляет злого волшебника, который время от времени отлучается из замка (именно тогда могут быть спасены буквы).

Взрослый называет слово-жертву заключения, а спасатели должны внятно повторить звуки, из которых оно состоит. Необходимо следить за тем, чтобы они произносились тщательно, с проговариванием всех гласных. Начинают с простых трёх-четырёхбуквенных слов, затем усложняя «заколдованные» слова. Например: «расколдовываем» слово: «**яблоко**» — «**я-б-л-о-к-о**».



СОВЕТЫ ЛОГОПЕДА

«Живая азбука»

Игра для развития звукового различения.

Перед детьми раскладываются карточки с изображением предметов вверх картинкой. Используются также две карточки с изображением букв. По команде, дети должны выбирать предметы, названия которых включают эту букву и раскладывать их на кучки. Выигрывает тот, кто подберёт больше карточек. Игра продолжается до тех пор, пока не будут разобраны. Пары букв: [З]-[Ж]; [Ч]-[Ц]; [Л]-[Р]; [С]-[Ц]; [Ч]-[С]; [Щ]-[С]; [С]-[З]; [Ш]-[Ж].

Учитель-логопед: *Сидорова Ирина Сергеевна*

