

**Развитие интонационной
выразительности речи.**

*Игры и упражнения
(5-7 лет)*





МЕЛОДИКА

Упражнение «Вопрос-ответ»

Цель. Совершенствовать навыки выделения вопросительных предложений без вопросительного слова. Учить различать на слух различные виды мелодики.

Материал. Эмблемы с изображением точки и вопросительного знака – по количеству детей.

Описание. Дети встают в две шеренги лицом друг к другу: одна шеренга – «точки», другая – «вопросительные знаки». Когда педагог произносит фразу-вопрос, шаг вперед делают дети с эмблемами вопросительного знака, когда фразу-утверждение, - дети с эмблемами точки. (При индивидуальном занятии, ребенок показывает педагогу соответствующую карточку.)

Примечание. При произнесении вопросительных предложений без вопросительного слова обязательным является выделение с помощью логического ударения слова, содержащего вопрос. В связи с этим при ответе в утвердительных предложениях также необходимо выделить данное слово. Например: «Кошка **поймала** мышку?» - «Кошка **поймала** мышку».

Упражнение «Скажи по-разному»

Цель. Развитие умения произвольно изменять интонацию высказывания.

Материал. Карточки с изображением сюжетов (звери строят дом, зима, весна и т.п.).

Ребенку предлагается заменить вопросительные предложения восклицательными.

Например:

Звери все построили сами? – Звери все построили сами!

Они дружно работали? – Они дружно работали!

Дом красивый? – Дом красивый!

Ребенку предлагается произнести данное предложение с вопросительной интонацией.

Например:

Зима наступила. – Зима наступила?

На улице холодно. – На улице холодно? И т.п.

Ребенку предлагается произнести данное предложение с восклицательной интонацией.

Например:

Зима наступила. – Зима наступила! На улице холодно. – На улице холодно! И т.п.

Игра «Назови ласково»

Цель. Закреплять умение передавать мелодику интонации завершенности в экспрессивной речи. Описание. Детям предлагается повторить за педагогом фразу с интонацией завершенности, заменив с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов все имена существительные на «ласковые».

Например: У лисы пушистый хвост. – У лисички пушистый хвостик. или У лисички пушистенький хвостик.

Игра «Качели»

Цель. Формировать навыки восприятия повышения и понижения основного тона (мелодики), развивать речевой слух.

Представьте, что вы качаетесь на качелях. Качели движутся то вверх, то вниз. Изобразите движение качелей, поочередно поднимая и опуская прямые руки со словами: “И вверх, (голос повышается), и вниз (голос понижается).



ТЕМП

Упражнение «Муха-Цокотуха»

Цель. Развитие понимания ребенком связи темпа речи со смыслом высказывания.

Послушай стихи и вспомни из какого произведения эти строки.

Но жуки-червяки (в среднем темпе)

Испугались, (в среднем темпе)

По углам, по щелям разбежались: (темп возрастает)

Тараканы (в быстром темпе)

Под диваны, (в быстром темпе)

А козявочки (в быстром темпе)

Под лавочки, (в быстром темпе)

А букашки под кровать – (в быстром темпе)

Не желают воевать! (в среднем темпе)

И никто даже с места (в медленном темпе)

Не сдвинется... (в медленном темпе)

(К.И.Чуковский «Муха-Цокотуха»)

Стихи были прочтены в одинаковом темпе или темп менялся? О каких событиях в стихах говорилось быстро? О каких - медленно? Как ты думаешь почему? Обрати внимание ребенка на то, что с помощью изменений темпа речи можно передать особенности происходящего события: быстро или медленно совершаются действия в рассказе или стихотворении.

Упражнение «На крыше»

Цель. Учить координировать темп движений и темп речи. Педагог читает стихотворение сначала в медленном, затем в среднем и быстром темпе. Задача детей выполнять движения в соответствии с темпом прочтения.

Серый кот залез на крышу.

Ну а там сидели мыши.

Как увидели кота,

Разбежались кто куда.

«Пробегают пальцами от
коленок до макушки.

«Пробегают пальцами вниз от
макушки до колен.

Игра «Осенние листочки»

Цель. Формировать представление о темпе («быстро», «умеренно», «медленно»).

Материал. Красные («медленно»), желтые («умеренно») и зеленые («быстро») кружки.

Описание. Детям, сидящим за столом или на ковре, предлагается выложить перед собой кружки-символы в той последовательности, в какой педагог меняет темп речи, читая стихотворение. Листопад, листопад,

Листья желтые летят.

Желтый клен, желтый бук,

Желтый в небе солнца круг.

Желтый двор, желтый дом.

Вся земля желта кругом.

Желтизна, желтизна,

Значит, осень – не весна.

Игра повторяется несколько раз. При повторном чтении темп произнесения каждой строчки меняется.



РИТМ

Упражнение «Узоры»

Цель. Учить передавать метрические отношения (равномерно повторяющиеся), заданные наглядной схемой.

Материал. Детская мозаика – на каждого ребенка.

Описание. 1-й вариант. Педагог и дети договариваются: например, красная деталь будет обозначать сильный удар ладонью по столу (или хлопок в ладоши, или взмах рукой), а желтая – слабый удар. После этого взрослый задает последовательность деталей на поверхности своей мозаики, дети повторяют. Затем, следуя образцу, дошкольники воспроизводят ритм.

Усложнение. Взрослый выкладывает только один фрагмент ритмического рисунка и предлагает детям продолжить его, разгадав последовательность.

2-й вариант. Педагог передает ритм, произнося серии слогов, и просит детей в соответствии с этим разместить детали мозаики.

Упражнение «Постучи в дверь»

Цель: Развитие чувства ритма.

Материал. Домик с окошком, карточки или мягкие игрушки животные.

Описание: Педагог отхлопывает ритм, произнося «тук», ребенок повторяет (каждому ребенку свой ритм). Открывается окошко, в домике мышки (игрушки, картинки).

Упражнение «Язычки-дразнилки»

Цель. Учить детей различать и посредством движений выделять акцентированные доли на фоне звучания равной силы (работа над неожиданным акцентом).

Описание. Педагог произносит с равной силой голоса слоги, произвольно делая акцент.

Например: Та-та-та-та-та-Та-та-та-Та-тата-та-та-Та-та-Та... Дети, выделив акцентированный слог, должны один раз подуть в «язычок». Вместо «язычка» детям можно дать свистки, дудочки или бубны.

Игра «Послушай и угадай»

Цель. Формирование восприятия речевого ритма.

Материал. На картинках изображены жук, оса, муха, бабочка, крокодил и т.д.

Описание. Ребенку предлагается назвать насекомых и отгадать, какое слово «зашифровано» хлопками. Взрослый воспроизводит слоговой ритм слова («отхлопывает» слово): на безударный слог выполняет хлопок ладонями, на ударный - хлопок по коленям. Ребенок должен угадать заданное слово, опираясь на восприятие его ритмического рисунка и определение количества слогов в нем.

Например: о-са, ба-боч-ка

ТЕМБР

Упражнение «Громко-тихо»

Цель. Развитие силы голоса. Описание. Сидя или стоя считать до 5 (10), с постепенным понижением силы голоса (от громкого до тихого), представляя, что спускаешься с верхнего этажа в подвал (и наоборот).



Упражнение «Ау!»

Цель. Развитие силы голоса.

Описание. Вы заблудились в лесу. Вы стоите и кричите: «Ау! Ау!». Стоя разводите опущенные руки в стороны и тихо произносите: «А__». Разводите руки в стороны от груди, чуть громче: «А__». Руки над головой, громко: «А__». Так же с другими гласными.

УДАРЕНИЕ

Упражнение «Найди важное слово»

Цель. Формировать навыки восприятия логического ударения в речи.

Материал. Наборы предметных картинок и карточек с изображением стрелок, заменяющих глаголы, - по количеству детей.

Описание. Педагог произносит фразы, выделяя голосом слово-носитель логического ударения. Дети составляют модель данного предложения из картинок с изображением субъекта и объекта действия и стрелок.

Например: «Девочка играет в мяч». Дети ищут и выкладывают изображение девочки, стрелку, изображение мяча. Затем называют слово-носитель логического ударения.

Упражнение «Измени фразу»

Цель. Формировать навыки воспроизведения логического ударения в речи.

Описание. Послушай фразу. Произнеси ее столько раз, сколько в ней слов. Каждый раз делай ударение только на одном – новом – слове. Меняется ли смысл фразы?

Например:

Таня возьмет мяч?- Таня **возьмет** мяч?- Таня возьмет **мяч**?

Они принесли краски?- Они **принесли** краски?- Они принесли **краски**?

Упражнение «Главное слово»

Цель. Формировать навыки восприятия и воспроизведения логического ударения в речи.

Материал. Картинка: снегири сидят на ветке дерева, под деревом на земле сидит голубь, внутри кормушки сидят синички.

Описание. Педагог задает вопросы, изменяя местоположение логического ударения во фразе – изменяется смысл вопроса.

Например: Снегири сидят на земле? – Нет, на земле сидит голубь.

Снегири сидят на ветке? – Да, снегири сидят на ветке.

Снегири сидят в кормушке? – Нет, они сидят на ветке.

В кормушке сидят синички.

Важно. Задавая вопрос, нужно выделить силой и повышением голоса слово, на которое падает логическое ударение. Следует добиться, чтобы при ответе ребенок выделял силой и повышением голоса логически значимое слово в предложении.

Игра «Где твой круг?»

Цель. Обратить внимание детей на то, что:

- слоги в словах звучат по-разному: один из них произносится немного более протяжно, громче;
- познакомить детей с понятием «ударение»;
- учить определять местонахождение ударного слога в двусложном слове, самостоятельно переносить ударение с одного слога на другой;
- воспитывать быструю реакцию на сигнал;
- развивать ориентировку в пространстве.

Материал. Два больших обруча, карточки со словами.

зАмок – замОк,

дУхи – духИ,

чУдно- чуднО,

крУжки – кружкИ,

ПОля – полЯ,

Ирис – ирИс,

стОит-стоИт,

моЮ-моЮ и др.

Описание. Дети берут для чтения слова, определяют в какой части слова ударение, и занимают соответственно обручи (первый или второй). Педагог вместе с детьми проверяет, как выполнено задание.



Подготовила

Учитель-логопед

Сизикова Юлия Витальевна