

# Игры-драматизации и их роль в речевом развитии младших дошкольников

Работа по развитию речи детей в дошкольном учреждении занимает центральное место. В активизации речевой деятельности младших дошкольников огромное значение имеют театрализованные игры. Почему именно театрализованные игры?

Известно, что дети любят играть, их не нужно заставлять это делать. Театральное искусство с детства завораживает человека, оно является для каждого ребенка чем-то привлекательным, таинственным. Маленькие дети, еще не умея читать и писать, не понимая ни живописи, ни музыки, уже играют и создают свой магический мир, своё «как будто».

В процессе театрализованной игры дети познают окружающий их мир посредством музыки, художественных образов, они приобретают навыки общения. Такие игры способствуют формированию нравственных ориентиров у дошкольников, потому как основаны на литературных произведениях, которые содержат в себе проблемы такого характера.

Театрализованные игры дошкольников, как правило, разделяют на две основные группы: режиссерские игры и игры-драматизации. В основе игр-драматизаций лежат собственные действия ребёнка, который исполняет ту или иную роль, при этом он может использовать куклы или персонажи, надетые на пальцы, может быть куклы-варежки. В этом случае дошкольник играет сам, используя те средства выразительности, которые считает нужными в данный момент – интонацию, мимику, пантомимику.

Игра-драматизация, как никакая другая театрализованная игра, помогает развивать у детей артистические способности, выразительность речи и движений.

Игры – драматизации, без сомнения, положительно влияют на развитие речи детей младшего дошкольного возраста. В процессе инсценировки ребёнок усваивает всё богатство и многообразие родного языка, его выразительные средства и интонации, которые характеризуют героев, их поступки. Дошкольник, исполняющий роль, стремится говорить достаточно чётко, так, чтобы его поняли слушатели и коллеги по постановке.

Дети довольно быстро запоминают слова героев сказок, очень часто импровизируют, привносят что-то новое в уже

известную постановку. Благодаря участию в играх-драматизациях, речь их становится гораздо более выразительной и грамотной. В обыденной жизни и в играх со сверстниками ребята начинают использовать новые для них слова, пословицы, поговорки из сценария обыгранного ими произведения.

Игры-драматизации - это особенные игры, в которых, как уже было отмечено, дети могут не только разыгрывать знакомый сюжет, но и переделывать его или создавать абсолютно новый. Очень важно, что малыши чувствуют себя создателями, хозяевами положения, они сами управляют происходящим и строят самостоятельно отношения своих персонажей. Естественно, в такие игры дети не могут играть молча. Своими голосами или голосами персонажей они проговаривают все события и переживания, озвучивают героев, да и попросту проживают то, что, возможно, в обычной жизни прожить бывает нелегко.

Мы с ребятами провели игру-драматизацию по мотивам русской народной сказки «Колобок».





Ребятам очень понравилось выступать, почувствовать себя артистом.

Во время игры интенсивно развивается речь, воображение, творческие способности ребенка, обогащается словарный запас, формируется сила воли и способность управлять своими действиями, а также логичность и самостоятельность мышления. Все это влияет на познавательное развитие и дальнейшую учебную деятельность в целом. Именно поэтому игры-драматизации чрезвычайно полезны и очень нужны детям на разных этапах их развития.

Информацию подготовила: Шурлыгина Татьяна  
Витальевна, воспитатель группы «Стрекозка»,

детский сад №162, корпус 3

Февраль 2024