

"Музыкально-ритмическая деятельность, как средство речевого развития детей в ДОУ"

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста сегодня очень актуальна, т.к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями с каждым годом растет. Причинами сложившейся ситуации является недостаток внимания со стороны родителей, заполнение детского досуга различными гаджетами и т.д. В связи с этим, хотела бы осветить сегодня тему использования музыкально-ритмической деятельности в работе воспитателей для решения проблем речевого развития дошкольников.

Содержание понятия «музыкально-ритмическая деятельность» включает в себя такие понятия, как «ритм» и «чувство ритма».

Определение понятия «ритм» традиционно характеризуется как равномерное чередование каких-либо элементов.

В области музыкального искусства значение ритма (ритмического рисунка) выражено в последовательности звуков одинаковой или различной длительности, отвлеченных от высоты.

Базой для речевых упражнений служит, как правило, детский фольклор: считалки, дразнилки, кричалки, потешки, прибаутки, заклички, присказки, имена, рифмы.

Также стоит отметить такую современную методику развития речи дошкольников, как фонетическая ритмика.

Фонетическая ритмика – система специальных упражнений, сочетающих речь и движение, где проговаривание речевого материала (звуков, слогов, слов, текстов) сопровождается движениями (рук, ног, головы, корпуса). Занятия фонетической ритмикой помогают формировать фонетически правильную речь, а в сочетании с дыхательными упражнениями улучшается ритмика всего организма, развивается самоконтроль и произвольность.



Содержание фонетической ритмики носит игровой характер и яркую эмоционально-положительную окраску.

Прием «Рассказывание» стихов с помощью рук неизменно вызывает у детей живой интерес, повышает эмоциональный тонус, эффективность запоминания, способствует развитию ритма и рифмы, произвольного внимания, крупной и мелкой моторики, координации движений, воображения и образности мышления. Совместные действия с взрослыми и сверстниками снимают неуверенность, зажатость у ребенка, которые часто связаны с речевым дефектом или личностными комплексами.

Таким образом, логоритмика может быть использована:

На утренней гимнастике;

Во время режимных моментов-умывания, одевания на прогулку, подготовки к занятиям.



Идея использовать те естественные «инструменты», которые даны человеку самой природой, отличается универсальностью и помогает добиться эмоциональной разрядки, снять нервное напряжение, умственную перегрузку и утомление.

А в свою очередь двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов.



**Инф.подготовила: воспитатель Постовалова А.С. дет сад
162 к3 группа "Ромашка" январь 2023г**