



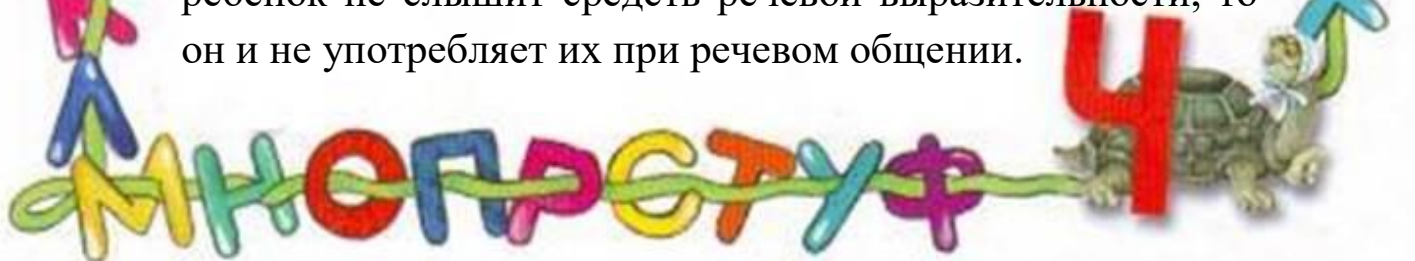
Развитие интонационной выразительности речи у детей дошкольного возраста

Выразительность речи – это умение внятно, убедительно и в то же время по возможности сжато выражать свои мысли и чувства; умение интонацией, выбором слов, построением предложений, подбором фактов, примеров действовать на слушателя и читателя

(Н. С. Рождественский)

Интонационная выразительность речи. Так ли она важна?

Ещё в глубокой древности, до появления речи как средства общения, люди пытались передавать информацию с помощью криков, звуков различной высоты и силы, жестов и мимики. Даже ребёнок, который едва стоит на ногах, может о многом "рассказать": хорошо ли выпался? рад чему – либо? расстроен чем – то? Вспомните, с какой легкостью младенец угадывает голос матери среди других голосов, понимает, сердится она или довольна им, дело в том, что основным носителем смысла речи для маленького ребенка является не слово, а интонация и ритм, которые сопровождаются звуком. Если ребенок не слышит средств речевой выразительности, то он и не употребляет их при речевом общении.





Обычно интонационной выразительностью дети овладевают к пятилетнему возрасту. Как правило, это происходит естественным путем в процессе общения со взрослыми. Но как показывает практика, зачастую речь наших детей монотонна и невыразительна, убыстренная или наоборот - замедленная. Они не осознают значения интонации для передачи смысла высказываний и своего отношения к происходящему.

Что же поможет родителям сделать речь ребенка выразительной?

Прежде всего — это выразительное чтение сказок, стихов, других литературных текстов. Именно эмоциональная речь взрослых служит образцом интонационной выразительности. Поэтому работа над развитием этого важного качества ведется в основном, путем подражания. При заучивании стихотворения, при рассказывании или пересказе взрослый сам пользуется эмоционально выразительной речью и обращает внимание на выразительность речи ребенка. Очень хорошо зарекомендовали себя в этом смысле аудиосказки, прочитанные профессиональными актерами. После неоднократного прослушивания сказки можно предложить ребенку пересказать текст, подражая голосам актеров или прочитать диалог из сказки в лицах (по ролям).





Специальные упражнения, способствующие развитию интонационной выразительности речи детей:

1. Предлагаем ребенку произнести небольшое предложение с разной интонацией: удивленно, недовольно, испуганно, радостно, грустно. Например, «Дождь идет», «Солнышко светит», «Мальчик бежит».



2. Предлагаем ребенку придумать и задать как можно больше вопросов по картине.

3. Предлагаем ребенку произнести любую фразу как мышка (птичка) повышая тон голоса, затем как медведь (слон) понижая тон.

4. Предлагаем ребенку произнести слово (предложение) изменяя силу голоса (тихо-громко).



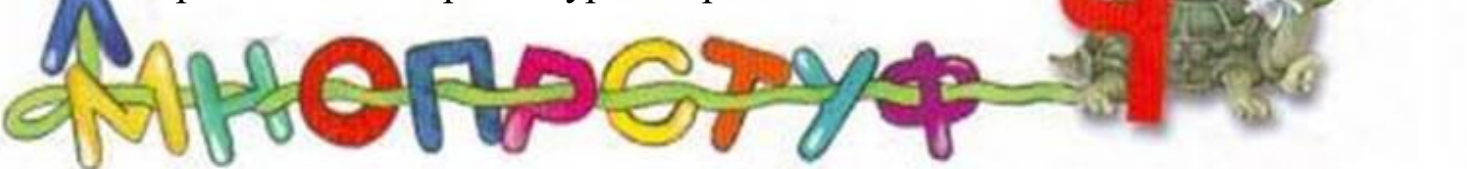


5. Необходимо стремиться к тому, чтобы ребенок научился говорить в умеренном темпе, при котором слова звучат особенно отчетливо, выразительно и красиво.

Для того чтобы ребёнок научился выразительно читать стихотворения необходимо:

- выразительно прочесть ребёнку стихотворение, постараться, чтобы содержание стихотворения эмоционально затронуло ребёнка;
- поговорить с ребенком о том, что или кто изображен в этом стихотворении, как он себе представляет этого героя или это явление природы, как к ним относится;
- учить стихотворение, только разбивая его на логические части, а не отдельными строчками;
- сразу при заучивании голосом выделять «главные» слова;
- постараться, чтобы ребёнок читал стихотворение, меняя высоту и силу голоса, темп, интонацию в зависимости от содержания стихотворения.

В первую очередь, стихотворение должно быть доступным, близким и понятным детям по содержанию. Чем меньше возраст ребенка, тем короче строка и само стихотворение. Детям 2 лет достаточно двух-четырёх строчек, 3-4 лет – одно-два четверостишия, 5-7 лет – до пяти четверостиший, в зависимости от проявляемого ребенком интереса и уровня развития памяти.





И, конечно же, по влиянию на выразительность речи, почетное место принадлежит театрализованной деятельности. Устраивайте дома, пусть небольшие, но увлекательные и наполненные эмоциями представления, при этом стремитесь использовать все доступные ребенку средства интонационной выразительности речи.

Обязательно знакомьте детей с произведениями народного творчества (потешками, прибаутками, песенками).

Только постоянное внимание родителей к интонационной стороне речи ребёнка дома поможет закрепить и научить применять те знания, умения и коммуникативные навыки, которые ребёнок получает с помощью воспитателей, находясь в детском саду.

Список литературы:

1. И. Р. Калмыкова «Таинственный мир звуков», «АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ», Ярославль 1998 г.
2. Н. В. Микляева, О. А. Полозова, Ю. Н. Родионова «Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ», «АЙРИС ПРЕСС» Москва 2004 г;
3. Методическое пособие О. И. Лазаренко «Диагностика и коррекция выразительности речи» «СФЕРА», Москва 2009 г.

**Подготовил:
Учитель – логопед
Березкина Н. В.**

