

## **Консультация для родителей**

### **«Значение заучивания стихов для дошкольников»**

**В развитии ребенка, его интеллектуальных способностей и чувства языка важную роль играет чтение вслух. Ребенок с самого нежного возраста способен определять интонацию, хорошо чувствует ритм речи. И тут огромную роль в развитии малыша приобретают детские стихи.**

**Поэтическая речь ритмически четко организована, а это особенно важно в стихах для детской аудитории. Поэзия, вообще, богата яркими образами, красочна, зрелищна и фонетически очень насыщена. В детской поэзии, как правило, четкие и звонкие, легко угадываемые рифмы, которые прекрасно запоминаются. Это способствует заучиванию их наизусть.**

**Стихотворная речь лучше запоминается. Поэтические образы открывают и объясняют ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений, расширяет его кругозор, обогащает эмоции, воспитывает воображение и дает прекрасные образцы русского литературного языка. В них дети познают лаконичность и точность слова, улавливают музыкальность, напевность поэтической речи, замечают ее ритмическую и**

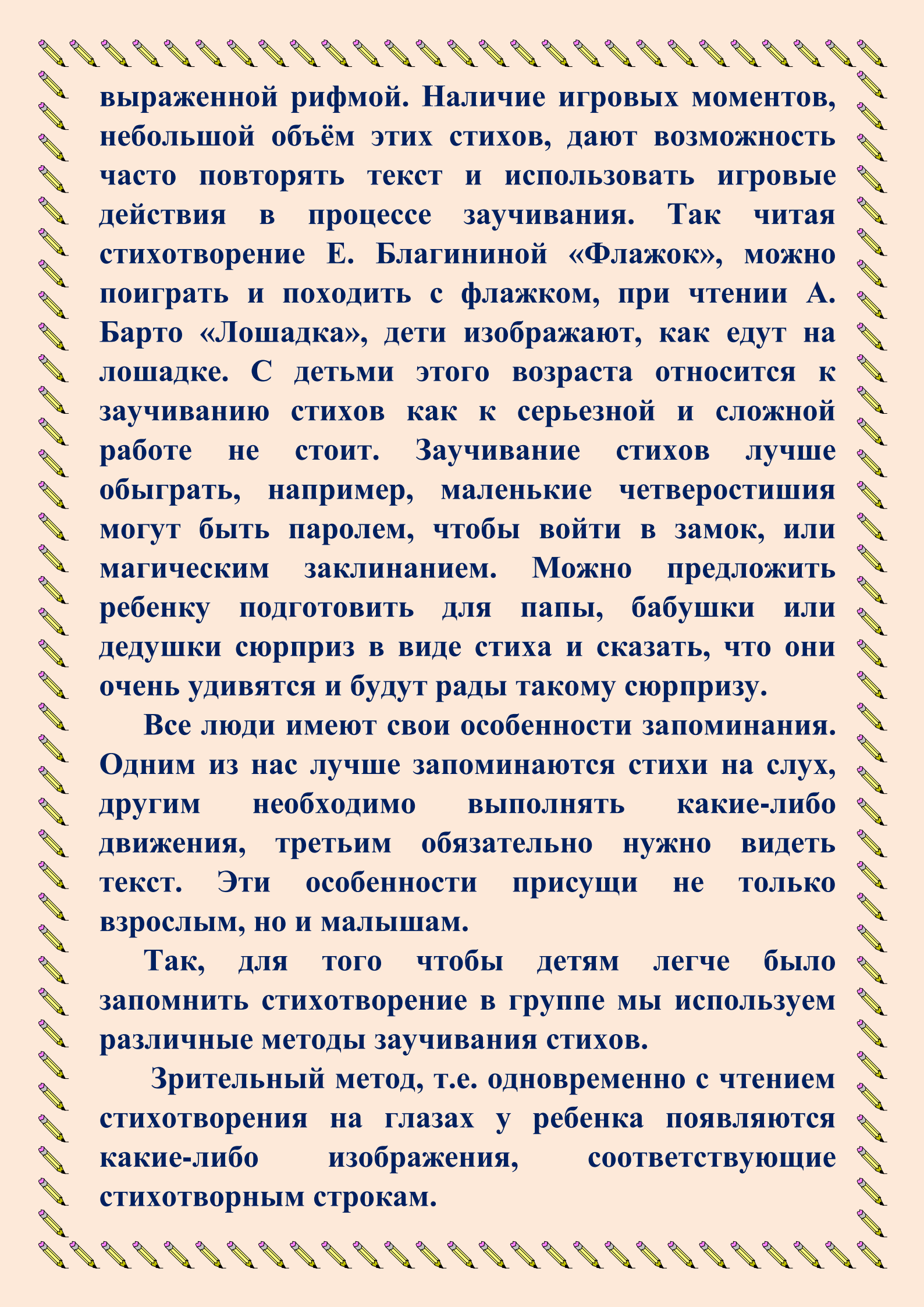


метрическую организованность, созвучие стихотворных строк.

Процесс заучивания стихотворений для дошкольников имеет огромную пользу: расширяется кругозор, рифма дает возможность обрести внутреннюю гармонию, развивается память, формируется культурный уровень. Каждое словесное произведение, усвоенное памятью ребенка, обогащает словарный фонд, формирующий его собственную речь. Выразительность исполнения развивает технику речи: дикцию, дыхание.

Заучивание стихов - это прекрасная тренировка для мозга. Если, во время занятий с логическими игрушками, усиленно работает левое полушарие мозга, то в случае заучивания стихов активно действует не одно только правое полушарие, но и весь мозг. Ученые давно доказали, что ребенок, знающий много стихов в раннем детстве, и в дальнейшей жизни демонстрирует лучшие показатели интеллектуального развития.

Ребенок младшего дошкольного возраста быстро запоминает короткие стихи, в которых много глаголов, существительных, где описываются хорошо знакомые игрушки, животные, дети. По объему это – четверостишия, они понятны по содержанию, просты по композиции, ритм пляшущий, веселый с явно



выраженной рифмой. Наличие игровых моментов, небольшой объём этих стихов, дают возможность часто повторять текст и использовать игровые действия в процессе заучивания. Так читая стихотворение Е. Благиной «Флажок», можно поиграть и походить с флажком, при чтении А. Барто «Лошадка», дети изображают, как едут на лошадке. С детьми этого возраста относится к заучиванию стихов как к серьезной и сложной работе не стоит. Заучивание стихов лучше обыграть, например, маленькие четверостишия могут быть паролем, чтобы войти в замок, или магическим заклинанием. Можно предложить ребенку подготовить для папы, бабушки или дедушки сюрприз в виде стиха и сказать, что они очень удивятся и будут рады такому сюрпризу.

Все люди имеют свои особенности запоминания. Одним из нас лучше запоминаются стихи на слух, другим необходимо выполнять какие-либо движения, третьим обязательно нужно видеть текст. Эти особенности присущи не только взрослым, но и малышам.

Так, для того чтобы детям легче было запомнить стихотворение в группе мы используем различные методы заучивания стихов.

Зрительный метод, т.е. одновременно с чтением стихотворения на глазах у ребенка появляются какие-либо изображения, соответствующие стихотворным строкам.



**В слуховом методе заучивания стихов - опора не на строчку, как в зрительном, а на сочетание двух или четырех строк, объединенных рифмой. Идет слухоречевая опора на рифму. Здесь для лучшего усвоения текста, используем разные игровые приёмы:**

**«Подскажи словечко» - при использовании данного приема, хорошим стимулом служит игра «Поэты». Ребёнку предлагаем, взять на себя роль поэта, договаривать рифмующиеся слова, тем самым заканчивая фразы стихотворения.**

**«Эхо» - в этом игровом приёме, каждую стихотворную строчку сначала читает взрослый, например, с вопросительной интонацией, а ребенок отвечает, повторяя эту строчку. Например, взрослый: «Наша елка высока?»; ребенок: «Наша елка высока!». Взрослый: «Достает до потолка?»; ребенок: «Достает до потолка!». Можно поиграть по-другому - взрослый читает шепотом, а ребенок повторяет громко.**

**Двигательный метод заучивания стихотворений используется при заучивании пальчиковых игр и физминуток.**

## СОСУЛЬКИ

Капли звонко капали,  
(попеременно ударять по столу указательными пальцами  
обеих рук).

Все сосульки плакали:  
(поднести руки к лицу, как при плаче).

«Солнце светит ярко,  
(скрестить руки на уровне запястий. Пальцы растопы-  
рить, словно это солнечные лучи).

Нам, сосулькам, жарко!»  
(попеременно ударять по столу указательными пальцами  
обеих рук).



Наши уточки с утра –  
Кря-кря-кря!



Все пальчики  
округляем, соединяем  
в щепотку.

Наши гуси у пруда –  
Га-га-га!



Пальчики, собранные  
в щепотку,  
вытягиваем вперед.

Наши курочки в окне –  
Ко-ко-ко!



Делаем пальчиками  
хуриный гребешок.

А как Петя-петушок  
Рано-рано поутру  
Нам споет – ку-ка-ре-ку!



Большим и  
указательным  
пальчиками делаем  
клювик, а остальные  
распрямляем.



## Физминутки



Информацию подготовила:  
Фальковских Анна Анатольевна,  
воспитатель группы «Пчелка», д/с162 к.3, апрель 2024.