

# Предупреждение дисграфии в дошкольном возрасте.

Дисграфия - частичное расстройство процесса письма, связанное с недостаточной сформированностью (или распадом) психических функций, участвующих в реализации и контроле письменной речи. Дисграфия проявляется стойкими, типичными и повторяющимися



ошибками на письме, которые не исчезают самостоятельно, без целенаправленной коррекционной работы. Часть выпускников групп компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи, поступающих в массовую школу, испытывают значительные трудности в овладении процессами чтения и письма. Важно проводить профилактическую работу по предупреждению различных видов дисграфии у дошкольников, что позволит предупредить возможные трудности обучения детей в школе.

Профилактическая работа по предупреждению дисграфии заключается в устранении нарушений звукопроизношения, развития фонематических процессов, лексики, грамматики, связной речи, неречевых функций. Важно развивать все стороны речи ребенка и включать упражнения направленные на коррекцию выявленных нарушений.

Дисграфия, обусловленная несформированностью языкового анализа и синтеза, проявляется на письме в виде специфических ошибок на уровне буквы, слога, слова, словосочетания, предложения и текста.

Проявляется в письме в виде следующих типов специфических ошибок: пропуск, перестановка, вставка букв либо слогов. Эти ошибки носят стойкий характер и могут повлечь за собой снижение качества не только письма, но и чтения.

Несформированность фонематических представлений приводит к тому, что дети могут быть готовы к звуковому анализу речи значительно хуже, чем их нормально говорящие сверстники. *Проблема овладения языковым анализом и синтезом* у детей с речевыми нарушениями сегодня считается *одной из самых актуальных проблем.*

Единственный путь преодоления данного вида дисграфии – обучение ребенка приемам звукового анализа и синтеза слов, а также анализа речевого потока в целом.

### **Игры и упражнения для предупреждения дисграфии, обусловленной нарушением языкового анализа и синтеза**

1. Узнавание гласного звука на слух в ряду других гласных («Поймай звук – хлопни в ладоши» – А, О, У, А, Ы, А и т.д.).
2. Назвать количество и последовательность звуков (АУ, УАИ, АУО).
3. Назвать начальный гласный в ударной позиции (окунь, игры, аист, ужин).
4. Отхлопать или отстучать слово по слогам и назвать их количество (сок – 1 лог, сани – 2 слога, сапоги – 3 слога).
5. Уметь выделять гласные звуки в слове, усвоить основное правило слогового деления: в слове столько слогов, сколько гласных звуков (мак – 1 слог, сани – 2 слога, минута – 3 слога).
6. Уметь выделять гласный звук из слога и слова. Определить гласный звук и место его в слове (Аня – начало слова, шкаф – середина слова, луна – конец слова).
7. Назвать гласные в слове (стул – гласный У, утки – гласные У, И, улица – гласные У, И, А).

8. Выложить только гласные буквы данного слова (барабанщик – гласные буквы А, А, А, И).
9. Выделить гласные звуки, найти соответствующие буквы.
10. Узнавание согласного звука на слух (мука – начало слова, гном – конец слова, камни – середина слова).
11. Отбрать картинки, в названиях которых содержится определенный согласный звук (в начале слова, а затем в любой позиции).
12. Повторить слово по слогам. Сосчитать количество слогов.
13. Определить количество слогов в названных словах и поднять соответствующую цифру.
14. Разложить картинки на группы в зависимости от количества слогов (сок, сын, дом – 1-ая группа, усы, коты, мухи – 2-ая группа, лопата, ворона, машина – 3-я группа).
15. Выделить первый слог из названий картинок, составить его схему, выложить из букв разрезной азбуки.
16. Объединить первые слоги в слова в слова, затем составить из слов предложение. Прочитать полученные слова и предложение. (Например: “улей”, “домик”, “машина”, “луна”, “жаба”). После выделения первых слогов получается предложение: У дома лужа.
17. Определить пропущенный слог в слове с помощью картинки: \_\_буз, ут\_\_, лод\_\_, ка\_\_, ка\_\_даш.
18. Составить слова из слогов, данных в беспорядке (нок, цын, лас, точ, лес, ка– ласточка, леска, точка, ласка).

19. Найти в предложении слова с определённым количеством слогов.

20. Замена в слове одного звука (буквы) для получения нового слова (гайка, чайка, майка, заяка, лайка).

21. Из букв данного слова составить новые слова (сон – нос и т.д.).





22. Подбор слов к слоговым схемам и подбор слоговых схем к словам.

23. Подбор слов к заданным схемам с гласными буквами ( А –мак, А А – каша, И А – ива, О А – оса, У И А – улитка и т.д.).

Обратное задание выделить только гласные звуки (буквы) из приведенных слов.

24. Составление звуковых схем.

25. Отгадывание ребусов.

26. **Игра «Телеграфист»** – передача слов закодированным сигналом.

27. Составление слова с использованием начальных звуков (букв), по последнему звуку (букве). Затем составляются слова по четвертому, пятому и т.д.

28. **Игра “Придумай имя”** Цель: развитие умения подбирать слова с заданным количеством слогов. Например: взрослый хлопает 3 раза, ребенок считает, затем придумывает имя (Се-рè-жа, А-ри-на).

29. **Игра “Перевертыши”**.

Цели: развитие умения составлять слова; накопление в памяти слоговых образов. Оборудование: карточки со слогами (4–6). Взрослый называет два слога, ребенок находит карточки с данными слогами и называет сначала одно слово, затем, переставив слоги, другое: сос, на; чай.ка; вес, на; ка, мыш; бан, ка; ла, ска; ни, тка; ра, но; ка, кой.

30. **Игра “Цепочка”**.

Цель: развитие умения подбирать слова по одному данному слогу. Взрослый называет слово по слогам, ребенок подбирает слово, которое начинается с последующего слога данного слова (ок-но, но-ры, ры-ба).



### 31. Игра “Встречу слово на дороге – разобью его на слоги”.

Цель: развитие навыков слогоделения, внимания, быстроты мышления. Взрослый бросает мяч детям, называет одно-, двух- и трёхсложные слова. Ребёнок, поймав мяч, определяет количество слогов, называет их и передает мяч обратно. Можно предложить произнести слово по слогам, одновременно отбивая слово мячом.



32. Добавить недостающую букву (одну из данных: Х, Т, К – ко-, пу-, ра-, жу- и т.д.).

33. Определять количество и последовательность звуков в слове (кит – 1-ый К, 2-ой И, 3-ий Т).

34. «Расшифровать» слово по первым (последним) звукам других слов (барабан, арбуз, ножницы, кошка, аист – банка; паук, окно, бант – кот).

### Развитие анализа и синтеза структуры предложения

С целью формирования умения определять количество, последовательность и место слов в предложении предлагаются следующие задания:

– Придумать предложение по сюжетной картинке и определить количество слов в нём (Дети катаются на горке – 4 слова).

– Придумать предложение с определённым количеством слов (Кошка лакает молоко – 3 слова. Дети построили дом из кубиков – 5 слов).

– Увеличить количество слов в предложении (Дети пришли домой. Вечером дети пришли домой. Вечером дети пришли домой из детского сада.). – Составить предложение из слов, данных в беспорядке (например, даются слова: грядке, на, огурцы, растут – Огурцы растут на грядке).

- Составить предложения по нескольким картинкам, на которых изображён один и тот же предмет в различных ситуациях (Мяч лежит на полке. На мяч села муха. Мальчик играет с мячом). Дети придумывают предложения по картинкам. Затем называют предложение, в котором слово находится первым в предложении, затем предложение, в котором это слово на втором месте, далее – на третьем месте.
- Придумать предложение с определённым словом (например, слово кошка – Кошка догоняет мышку).
- Придумать предложение. Назвать самое короткое слово и самое длинное слово в предложении (Мышь грызет карандаш).
- Составить графическую схему предложения: предложение обозначается целой полоской, слова – маленькими полосками.
- Составить самое длинное предложение по данному слову.
- По графической схеме придумать предложение.
- Определить место слова в предложении (какое по счёту указанное слово).
- Поднять цифру, соответствующую количеству слов в предложении (2, 3, 4, 5).

*Таким образом, в совершенстве овладев навыками звукобуквенного и слогового анализа, ребенок будет совершенно точно представлять себе звуковой состав каждого слова, он «не забудет» обозначить буквой ни один из составляющих это слово звуков и сумеет воспроизвести правильно их последовательность. А усвоив навыки анализа и синтеза структуры предложения, не будет переставлять или пропускать слова в предложениях.*

*Информацию подготовила:  
учитель – логопед  
Гафиятуллина Наталья Владимировна*