

Поставленная дикция подразумевает отчетливое произношение слов и правильное расположение органов речи. Причина плохой дикции – врожденные дефекты речевого (артикуляционного) аппарата. Но причиной может являться и подражание речи других людей в детском возрасте.

Для чего нужна хорошая дикция? Поставленная дикция помогает:

♣ Достигнуть понимания. Если человек не занимался развитием речи, высказываемая им информация будет сложно восприниматься людьми, которые видят его впервые и не привыкли к особенностям произношения.

♣ Произвести впечатление. Улучшение дикции помогает, когда необходимо показать себя с лучшей стороны.

♣ Привлечь внимание. Если человек постоянно развивает свое произношение и голос, любая рассказываемая история будет восприниматься более охотно, чем при дефектах речи.

Приёмы обучения выразительной дикции и артикуляции у детей осуществляются поэтапно. **Первый этап** - воспитывать умение слышать и слушать как речевые, так и неречевые звуки; – развивать речевое дыхание; – развивать подвижность губных мышц; – упражнять в модулировании голоса; – упражнять в узнавании голоса; – научить четко произносить гласные звуки. Особое внимание уделяется гласным звукам, так как именно гласные придают слову особую музыкальность (интонацию).

У современных детей все чаще встречаются недостатки в выражении эмоционально–смыслового высказывания, неясность, торопливость речи с ошибками в произношении. Качество дикции обеспечивается точностью и синхронностью

работы артикуляционного и голосового аппаратов. Необходимо научить ребенка ощутить свободу в области гортани, снять напряжение мышц, дышать во время речи легко и глубоко, передавать голосом эмоции и чувства. Свободное звучание речи возможно лишь при отсутствии напряжения во всем теле.

Упражнения и игры, проводимые на этом этапе:

Игра «Что за окном?» Взрослый предлагает послушать звуки улицы и пофантазировать, что там происходит. *Игра «Слушаем тишину».* Взрослый спрашивает: «Проверим, кто внимательный? Кто расскажет, какие звуки слышит?»

Игра «Что за спиной?» Упражнять в умении слушать и угадывать по шуму, что происходит за спиной (за ширмой).

Упражнение «Произнеси гласный звук, когда увидишь символ». Взрослый поднимает символ – дети произносят звук, прячет – замолкают.

Упражнение «Слушай внимательно!» Предлагается произнести гласный звук [у] столько раз, сколько раз ударят в барабан (1–2–3 удара). Упражнение повторяется с другим гласным звуком.

Игра «Будь внимательным». – произносим гласные звуки с разной интонацией (удивление, ласково, сердито, требовательно и т. д.); – беззвучная артикуляция гласных; – произнесение гласных на одном выдохе. Упражнения для развития речевого дыхания. Лежа на спине, кладем руку на живот (вдох – рука поднимается, выдох – рука медленно опускается, пауза). *Упражнение «Ветерок»* Подуем на ладошку медленно и бесшумно (щеки не надувать).

Каждая игра, упражнение может быть частью любого логопедического занятия.

Второй этап – тренировать речевой аппарат,

голос, дикцию. – научить ребенка четко произносить согласные звуки; – упражнять в подборе движений (жестов) к коротким стихам, потешкам. Так же продолжается работа над речевым дыханием, интонацией. Предлагаемые упражнения на втором этапе. Упражнения для тренировки губ.

Чередуем упражнения «заборчик» – улыбнуться, показать зубки, «хоботок» – собрать губки в трубочку. Упражнения для тренировки нижней челюсти. *Упражнение «Позеваем»* – широкооткрыть рот.

Упражнение «Корова»

Взрослый предлагает: «Покажите, как жует корова? Жуем медленно, активно. *Упражнения «Качели»*, для тренировки языка. рот открыт, на счет «раз» язык упирается в верхние зубы, на счет «два» язык упирается в нижние резцы.

«Часики» губы в улыбке, язычок касается то правого, то левого уголка рта.

Игра «Покажи слова в движении»

Мылом, мылом,

Мылом, мылом

Умывался без конца.

Смыл и ваксу, и чернила

С неумытого лица.

(К. Чуковский)

Дети выполняют движения в соответствии с текстом. Стихи, песенки и потешки можно сопровождать движениями. Это поможет почувствовать ритм, развивает внимание, память, координацию движений.

На третьем этапе дети закрепляют умения пользоваться средствами выразительности в экспрессивной речи без напряжения и усилий.

Использование предложенных игр повышает выразительность речи, развивает внимание, память, координацию движений.

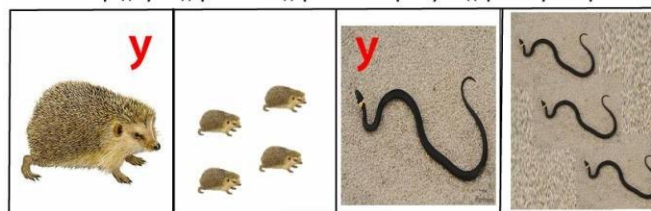
**Примерные модели для заучивания
чистоговорок**



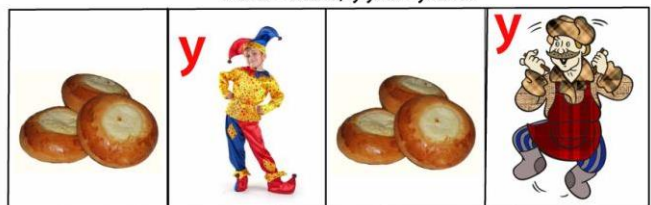
**Примерные мнемотаблицы для
проговаривания скороговорок.**



В огороде у Федоры – помидоры. За забором у Федоры – мухоморы.



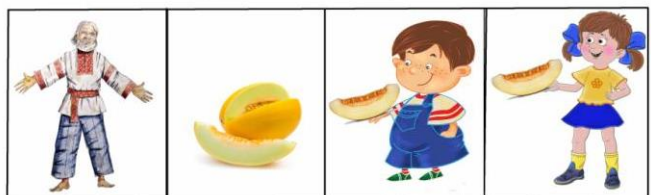
У ежа – ежата, у ужа – ужата.



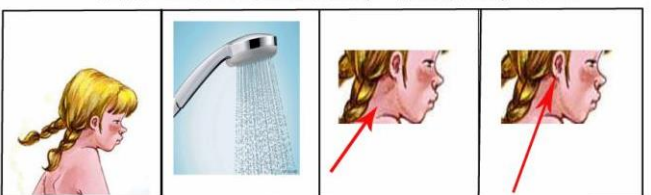
Три ватрушки - у Петрушки, три ватрушки - у Петра.



У Алёнки - балонка, у балонки - Алёнка.
Алёнка гуляла с балонкой. Балонка гуляла с Алёнкой.



Дед Данила делил дыню: Дольку – Диме, Дольку – Дине.



Маша под душем, моет шею и уши

Муниципальное автономное
дошкольное образовательное
учреждение детский сад №162
города Тюмени



**Приёмы обучения
выразительной
дикции и
артикуляции у детей
дошкольного
возраста.**

Учитель-логопед: Сидорова
Ирина Сергеевна