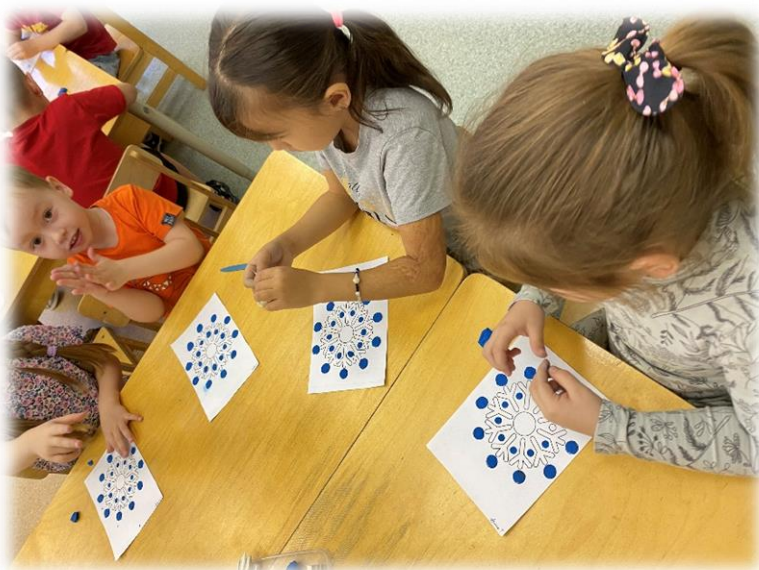


Пластилин и пластилинография.

Итак, пластилинография — это нетрадиционная техника лепки, которая позволяет создавать из пластилина выпуклые, объёмные, барельефные образы на твёрдой поверхности. Эта техника развивает хорошо мелкую моторику, творчество и художественный вкус. Работы получаются яркими и интересными.



Что нужно для работы?

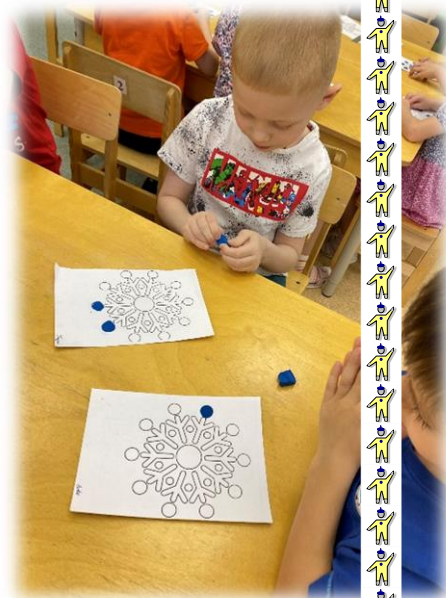
-Основа: картон, пластик или оргстекло

-Пластилин с ярких цветов и оттенков, хорошо поддающийся лепке, обязательно нежирный, в противном случае на подложке будут оставаться дощечки для лепки;

- стеки;
- ножницы;
- специальные скалочки для раскатывания пластов пластилина;
- шприц без иглы;
- приспособления для выполнения узоров на материале (кондитерский шприц, пустые капсулы от фломастеров, ручек и пр.);

- бросовый материал для декорирования поделок (бусины, стразы, бисер, природные материалы и пр.).

Главная задача занятий с малышами – заинтересовать ребят, организовать процесс так, чтобы были получены положительные эмоции, показать преимущества командной работы. В этом возрасте им доступны отдельные элементы уникального творчества.



Существуют несколько видов пластинографии

Для малышей (2-3 года) - лучше сначала использовать шаблоны для лепки. Их можно найти в интернете.

Детям 3-4 лет можно предложить прямую пластилинографию — картина оформляется на горизонтальной поверхности (дети скатывают детали из пластилина в форме «шариков», «колбасок», располагают на основе, при этом на подложку может быть заранее нанесён контур рисунка).

Детям постарше, 4-5 лет, можно давать контурную лепку — картина выкладывается жгутиками (тонкими «колбасками») разной толщины (на основу наносится рисунок, жгутиками, выложенными по границам изображения — так ему придаётся объём, затем жгутиками выкладываются внутренние элементы картины)

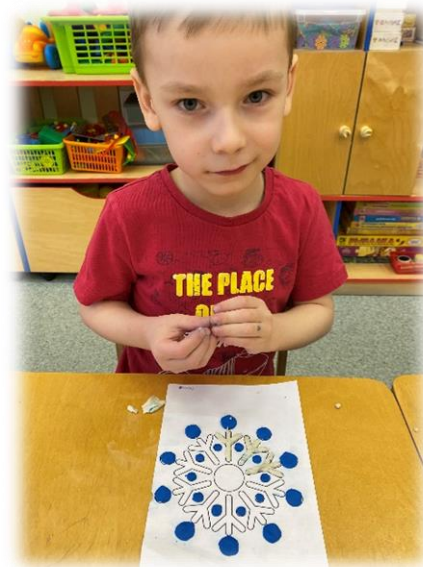
Детям 5-6 лет подойдёт витражная или обратная пластилинография (пластилиновые детали выкладываются на обратной стороне прозрачного пластика или оргстекла по нанесённым заранее контурам)

- многослойная лепка — изображение получается последовательным нанесением слоёв пластилина (из «лепёшек» разного цвета делаем «слоёный пирог» от тёмных оттенков к светлым, сгибаем заготовку по центру или скатываем в «колбаску», разрезаем на детали) — детям 5-6 лет

- мозаичная техника — выкладывание картины шариками из пластилина разного размера — детям 3-4 года

- модульная лепка — элементы выполняются в разных видах техники («шарики», «колбаски» прямой техники, жгутики контурной и пр.), а затем эти модули собираются в единую композицию; 5-7 лет

- фактурная техника — создание пластилиновых картин разной степени





выпуклости (барельеф — изображение выделяется на фоне менее чем наполовину, горельеф — образ проступает над фоном более чем наполовину, контррельеф — рисунок углубляется в фон) – 6-7 лет

Прямая пластилинография — это начальный уровень выполнения поделок, которые могут выкладываться в контуры или располагаться на подложке без них.

Для контурной пластилинографии используются жгутики разной толщины. В модульной пластилинографии комбинируются элементы разной формы: шарики, жгутики, колбаски и

др

Овладение пластилинографией подразумевает использование тех же приёмов работы с пластилином, которые осваиваются и в традиционной технике лепки. Это:

- раскатывание «колбасок» — кусочек пластилина раскатывается между ладонями;
- скатывание «шариков» — бесформенный кусочек пластилина формируется в шарик кругообразными движениями ладоней;
- отщипывание — от «колбаски» отщипываются кусочки разного размера;
- прищипывание — кусочки соединяются в один элемент;
- оттягивание — кончиками пальцев пластилиновой детали придаётся заострённая форма;
- сплющивание в «блинчики» — пластилиновой детали придаётся форма лепёшки.

Кроме этого, дети знакомятся и учатся приёмам пластилинографии:

- размазывание — это, когда пластилин размазывается по готовой поверхности кончиками пальцев;
- примазыванием или придавливанием — соединением деталей для получения цельного сюжета;
- наклеиванием — нанесением элементов из пластилина на шаблон;
- заглаживанием — приём, когда слой пластилина заглаживается смоченными в воде пальцами по поверхности для подготовки основы;
- смешение разноцветных брусков пластилина для получения новых оттенков — дети 3 лет разминают небольшие кусочки пластилина в брусок одного цвета, а в 4- 5 лет учатся аккуратно наклеивать кусочки разного оттенка один на другой, формируя переходы между ними.

Освоение приёмов работы с пластилином для поделок в традиционной и нетрадиционной техниках идёт параллельно.



Подготовила: Барнашева И.Ю., Воспитатель группы «Подснежник»,

д/с 162к3, январь 2023