

Пластилинография, как средство развития мелкой




моторики





Что такое пластилинография?


Пластилинография – это создание на основе **пластилина** лепных картин с изображением выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности. **Пластилинография** — это один из видов декоративно-прикладного искусства.


Основными целями и задачами обучения детей данной технике являются:

 формирование навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке;

 освоение новых приемов (*скатывания, надавливания, размазывания*) и создание с их помощью сюжетных картин;

 обучение умению ориентироваться на листе бумаги;

 развитие мелкой моторики;

 ознакомление с окружающим миром;



развитие эмоций и фантазии.

Пластилинография способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению, **развивает** ручную умелость и мелкую моторику рук, **развивает** детское воображение, художественное и пространственное мышление, **будит** фантазию, **побуждает** дошкольников к самостоятельности.

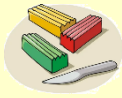
На логопедических занятиях в группах «Ромашка» и «Одуванчик» активно используются приёмы пластилинографии. На неделе, посвященной теме «Космические путешествия», выполнялась пластилиновая работа «Космос».

Обучение пластилинографии следует начинать с учетом постепенного нарастания сложности материала, с освоения приемов лепки:

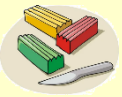


Отщипывание маленького кусочка пластилина;





Скатывание пластилина в жгутик между двумя пальцами;



Скатывание пластилина в шарик между двумя пальцами;



Сплющивание;



Размазывание;



Налепливание;



Таким образом, организация работы по созданию продуктов детского творчества в технике пластилинография позволяет решать не только практические, но и воспитательно-образовательные задачи, способствует всестороннему развитию личности ребенка. В игровой форме дети учатся выделять в своих художественных работах главный замысел и оттенять второстепенные детали. Дошкольники получают знания, умения и навыки, знакомятся с миром предметов в процессе частичного использования бросового материала. При этом расширяются возможности изобразительной деятельности детей, раскрываются методы обучения основным правилам, приемам и средствам композиции.

Информацию подготовила: учитель-логопед МАДОУ д/с №162 к.3. г. Тюмень Маслова Кристина Андреевна.

Апрель, 2023 год.