



Департамент образования Администрации города Тюмени

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 162 города Тюмени
(МАДОУ д/с № 162 города Тюмени)

РАССМОТРЕНО

Протокол педагогического совета
протокол от «31» августа 2021 г.
№ 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ д/с № 162
города Тюмени

А.А. Лобачева
«31» августа 2021 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ЗОЛОТЫЕ РУЧКИ»
ДЛЯ ДЕТЕЙ 4 – 5 ЛЕТ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 1 ГОД

Автор-составитель:
Нестерова Елена Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

Тюмень,
2021

Пояснительная записка.

Программа «Золотые ручки» имеет художественно-эстетическую направленность и нацелена на развитие художественных способностей и склонностей к декоративно – прикладному искусству, а также на развитие мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста. Учёными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют ребенка думать. Пальцы органически связаны с мозговыми центрами и внутренними органами. Работа руками способствует совершенствованию мозга. Возможность познания окружающих предметов у детей связана в большей степени с развитием действий рук.

Одной из активных форм развития мускулатуры кисти является пальчиковый массаж. Он усиливает кровообращение мышц, делает их более эластичными, улучшает контроль центральной нервной системы за состоянием мышечно-связочного аппарата. Применение пальчиковой гимнастики – это опосредованное тренировочное воздействие, ускоряющее и способствующее становлению навыков письма.

Актуальность программы заключается в том, что развитие мелкой моторики рук детей на занятиях происходит в нескольких направлениях:

- 1.Изготовление поделок из разнообразных по структуре материалов с использованием различных техник декоративно – прикладного искусства;

2.Занятия, строятся на возрастных особенностях детей, по принципу усложнения, что позволяет ребенку достичь результатов в развитии мелкой моторики рук и ручной умелости;

3.Учитывая психологические особенности дошкольного возраста основным видом деятельности, в рамках которого проводится занятия, является ИГРА;

4.Занятия включают в себя пальчиковую гимнастику, самомассаж, пальчиковые игры, графические упражнения, творческие задания.

Цель программы: Развитие творческого мышления, фантазии, мелкой моторики рук и общее интеллектуальное развитие ребенка младшего дошкольного возраста

Задачи:

Обучающие:

- обучить практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию творческой активности;
- формировать чувство самоконтроля.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, глазомер;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.

Возрастная категория детей

Программа рассчитана на воспитанников средних групп (4-5 лет)

Сроки реализации и режим занятий

Программа рассчитана на 36 учебных часа, одно занятие в неделю, длительность одного занятия 20 минут.

Форма занятий

Групповая: группы численностью до 20 человек.

Формы подведения итогов

- Оформление выставок детских работ.
- Проведение открытых занятий кружка.

Техническая оснащённость (материалы и оборудование):

Материалы	Оборудование
Цветной и белый картон, цветная бумага, бумага для принтера цветная и белая, маркеры чёрные, простые карандаши, фломастеры, краски акварельные, гуашь, кисти для рисования, кисти для клея, клей ПВА, пряжа, фетр, бумага гофрированная, соль, мука.	Станки для квиллинга, ножницы, утюжки для соломки.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов		
		всего	теория	практика
I	Рисование	12	1	11
II	Аппликация	10	1	9
III	Лепка	10	1	9
IV	Элементы оригами и квиллинга	4	1	3
Всего:		36	4	32

Содержание дополнительной образовательной программы

№ п/п	Название раздела	Теория Основные теоретические понятия	Практика Примерное содержание деятельности	Оборудова- ние, оснащение
I	Рисование	Виды нетрадиционных способов рисования.	<u>Знакомство</u> с техникой рисования ватными палочками, мятой бумагой, техникой набрызг, оттиск, методом тычка сухой кистью и поролоном, рисованием по сырому фону. <u>Развитие</u> мелкой моторики, образного и пространственного мышления, глазомера, воображения. <u>Воспитание</u> творческой активности, аккуратности, культуры поведения и общения в коллективе, терпимости к чужому мнению	Бумага, простые карандаши, краски акварельные, гуашь, кисти, щётки, поролон, трафареты.
	Аппликация	Виды аппликации. Возможность	<u>Знакомство</u> с	Картон, цветная

II		использования различных материалов для изготовления аппликации.	инструментами, материалами и правилами их, безопасного использования. Правила поведения на занятиях. <u>Развитие</u> мелкой моторики, глазомера <u>Воспитание</u> культуры поведения и общения в коллективе	бумага, клей ПВА, пряжа, природные материалы
III	Лепка	Приёмы лепки, свойства используемых материалов	<u>Знакомство</u> с техникой и материалами для лепки <u>Развитие</u> мелкой моторики, образного и пространственного мышления, глазомера, воображения, внимания <u>Воспитание</u> творческой активности, аккуратности, стремления доводить начатое до конца, культуры поведения и общения в коллективе, терпимости к чужому мнению.	Пластилин, солёное тесто, стеки, бисер, перья, глазки для украшения.
IV	Элементы оригами и квиллинга	Приёмы изготовления объёмных изделий в техниках оригами и квиллинг	<u>Знакомство</u> с приёмами работы с бумагой, основными формами оригами и квиллинг. <u>Развитие</u> мелкой моторики, образного и пространственного мышления, глазомера, воображения, внимания <u>Воспитание</u> творческой активности,	Цветная бумага для принтера, для квиллинга, ножницы, простые карандаши, линейки, клей ПВА, станки для квиллинга

			аккуратности, усидчивости, стремления доводить начатое до конца	
--	--	--	--	--

В результате работы по программе «Золотые ручки» обучающиеся

Должны знать:

1. Сведения о свойствах используемых материалов.
2. Технологию аппликации (бумага, картон, ткань, природные материалы).
4. Технологию рисования ватными палочками, в технике набрызг, солью, рисование по трафарету, рисование штампами.
5. Технологию техники квиллинг.
6. Технологию бумагопластики.

Должны уметь:

1. Уметь изготавливать поделки из различных материалов с использованием разных техник.
2. Уметь работать по шаблону.
3. Приобрести навыки работы с ножницами, клеем, красками гуашь и акварель.
4. Уметь доводить начатое до конца, в процессе работы ориентироваться на качество изделий.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

№	Раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Рисование	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные, практические	Специальная литература, эскизы, фотографии, образцы, картон, цветная бумага, клей ПВА, пряжа, природные материалы	Вводный контроль, диагностические задания, самостоятельная работа
2	Аппликация	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные, практические	Специальная литература, образцы. Тёплая вода, жидкое мыло, салфетки, картон, клей ПВА	Текущий, промежуточный контроль, самостоятельная работа
3	Лепка	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные, практические	Специальная литература, образцы. Бумага, простые карандаши, фломастеры, краски акварельные, гуашь, кисти и щётки для рисования	Текущий, промежуточный контроль, самостоятельная работа
4	Элементы оригами и квиллинга	Групповая, индивидуальная	Репродуктивные, поисковые, словесные, наглядные, практические	Эскизы, фотографии, образцы. Цветная бумага для принтера, для квиллинга,	Промежуточный контроль, итоговый контроль, самостоятельная работа, выставка

				ножницы, простые карандаши, линейки, клей ПВА, станки для квиллинга	
--	--	--	--	--	--

Литература:

1. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги». Ярославль: Академия, 2000 г.
2. «Мастерилка. Игрушки из природного материала - Карпуз», 1997 г.
3. «Лепим из пластилина». Смоленск 2000 г.
4. «Весёлые поделки из природных материалов». Сабина Лоф. –Москва–2005 г.
5. М.Антипова. Солёное тесто. Необычные поделки и украшения. ИД «Владис» - 2009 г.
6. «Хелен Уолтер, Популярный квиллинг», издательство «Ниола-Пресс», 2008 г.
7. Журналы: «Я - дизайнер» «Рукоделие»
8. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками». Академия – 1998г.
9. Цамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных материалов», «Пальчиковая страна». Программа дополнительного образования для детей младшего дошкольного возраста
10. «Войлок. Все способы валяния» Ксения Шинковская Москва АСТ- ПРЕСС 2011.
11. И.К.Щеблыкин «Аппликационные работы» «Просвещение» Москва 2008 г.
12. Г.И. Перевертень «Самоделки из разных материалов «Просвещение» Москва 2009 г.
13. Евстратова Л. М. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, бисера, перьев, раковин. Москва, Культура и традиции. 1997.

Литература, интернет-ресурсы, рекомендуемые для родителей:

1. Сайт «Страна Мастеров» <http://stranamasterov.ru/>
2. Савина Л.П. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников». Пособие для родителей и педагогов.

Приложение 1

Поурочное планирование

№ п/п	Тема	Кол - во часов	Виды практической деятельности
1	«Рисуем осень» - Дерево(1) Оттиск листа тополя. Гуашь. - В лесу (1)Оттиск осенних листьев. Гуашь. - Листопад(1)Рисование ватными палочками. Акварель. - Яблонька(1)Рисование ватными палочками по образцу. Акварель. <u>Сентябрь</u>	4	Рисование акварелью и гуашью с использованием нетрадиционных техник рисования: оттиск, набрызг, печать по трафарету, рисование ватными палочками, мятой бумагой по сырому фону, рисование методом тычка сухой кистью, поролоном.
2	«Весёлая аппликация» - Рябинка (1)Аппликация мягким пластилином. - Падают листья(1) Аппликация мягким пластилином. - Осень золотая(1) Аппликация рваной бумагой. - Зонтик(1) Аппликация из комочков гофрированной бумаги. - листьями. <u>Октябрь</u>	4	Аппликация с использованием цветного картона, пластилина, рваной цветной и гофрированной бумаги, салфеток, ваты, сухих листьев,

3	«Лепка» - Бабочка(1) Лепка пластилином. Колбаска. Царь Горох(1) Лепка пластилином с использованием семян. - Вкусное печенье(1) Лепка из соленого теста с использованием бисера. - Открытка маме(1) Аппликация из картона, цветной бумаги, ниток.	4	Лепка из пластилина и солёного теста с использованием семян, бисера, перьев, шишек + открытка маме на «День матери» - белый картон, цветная бумага, нитки, бант.
<u>Ноябрь</u>			
4	«Чудеса Деда Мороза» - Шапочка (1) Аппликация тканью с использованием мишуры и бисера. - Ёлочка (1) Лепка из солёного теста с использованием пайеток. - С Новым Годом! (1) Изготовление новогодней открытки. Аппликация с использованием цветной бумаги, картона, пенопласта. - Дед Мороз (1) Аппликация с использованием цветной бумаги, картона, ваты.	4	Рисование, аппликация, лепка (с использованием цветного картона, пластилина, солёного теста, еловых шишек, соли, пенопласта, ткани, пуговиц, пайеток, пряжи, бисера и мишуры).
<u>Декабрь</u>			
5	«Снегопад » - Снеговик (1) Аппликация ватой по заданным контурам. - Пингвины на льдине (1) Аппликация с использованием мятой бумаги, пенопласта. - Белые медведи (1) Рисование по трафарету, набрызг. - Умка (1) Аппликация на оттиске краски.	4	Рисование, аппликация, лепка (с использованием шерстяной пряжи, фетра, пенопласта, ваты, ткани, салфеток, пайеток).
<u>Январь</u>			
6	«Зимняя сказка»	4	Плоские и объёмные поделки

	- Зайка под ёлкой (1) Аппликация из готовых форм снежинок. - Узоры на окне (1) Рисование с помощью шаблонов и трафаретов жёсткой сухой кистью. - Лоскутное одеяло мишутке (1) Аппликация рваной бумагой. - Подарок папе(1) Открытка из картона и цветной бумаги с элементами оригами (ракета) и квиллинг (пламя ракеты элемент - капля).		из бумаги, картона, бросового материала с использованием техники оригами, квиллинг, рисование по трафарету.
<u>Февраль</u>			
7	«Бумажки» - Подарок маме (1) Аппликация из шариков скрученных из гофрированной бумаги. - Ягоды (1) Аппликация пластилином (шары) - Одуванчик (1) Аппликация ватой (цветок) с элементами оригами (листья одуванчика) - Пони (1) Аппликация ватой (грива,хвост)	4	Объёмные аппликации из картона и бумаги, ваты, попкорна, шариков скрученных из гофрированной бумаги, с элементами техники квиллинг и оригами.
<u>Март</u>			
8	«Пушистики» - Котёнок (1) Рисование методом тычка. Гуашь. Кисть. Нос, глаза, когти – ватными палочками. - Филин (1) Рисование методом тычка. Гуашь. Кисть. Клюв, глаза, когти – ватными палочками. - Цыплята (1) Рисование методом тычка. Гуашь. Поролон. - Одуванчики (1) Рисование методом тычка. Гуашь. Поролон.	4	Рисование методом тычка гуашью и акварелью с использованием нетрадиционных техник набрызг и рисования ватными палочками.
<u>Апрель</u>			
9	«Волшебные ножницы» - Солнышко (1) Аппликация из	4	

<u>Май</u>	полос бумаги -лучики солнца (нарезать, выложить, приклеить) - Осьминожка (1) Аппликация из полос бумаги разной ширины – широкая – туловище, узкие - щупальца (нарезать, придать форму, приклеить) - Ромашки (1) Цветок ромашки из сложенных петлѐй полосок бумаги (нарезать, придать форму, склеить) - Радуга (1) Аппликация из полос бумаги цветов радуги на облаке из белой бумаги (нарезать, выложить, приклеить)		Аппликации и поделки из самостоятельно вырезанных полосок бумаги.
	Итого:		

Приложение 2

Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников

Все упражнения выполняются в медленном темпе, от трех до пяти раз сначала одной, затем другой рукой, а в завершение — двумя руками вместе.

Наш малыш

Этот пальчик — дедушка,
Этот пальчик — бабушка,
Этот пальчик — папочка,
Этот пальчик — мамочка,
Этот пальчик — наш малыш.

Согнуть пальцы в кулачок, затем по очереди разгибать их, начиная с большого пальца.

Качели

Задрожали ветви елей.
Мы в восторге от качелей.
Мы летаем вверх и вниз,
Вместе с нами веселись.
(Т. Сикачева)

Упражнение выполнять вначале правой, затем левой рукой, а далее — двумя руками.

От запястья кисти рук с прямыми сомкнутыми пальцами поднимать вверх, а затем, слегка согнув пальцы, мягко опускать вниз.



Кисточка

Мягкой кисточкой покрашу
Стульчик, стол и кошку Машу.



Соединить все подушечки пальцев руки и движениями пальцев и запястья раскачивать кисть справа налево и наоборот. Вправо — пальцы раздвигать. Влево — мягко соединять подушечки пальцев.

Веер

Солнце светит очень ярко,
И ребятам стало жарко.
Достаем красивый веер —
Пусть прохладою повеет.
(Т. Сикачева)

Соединить прямые пальцы рук. Расслабить руки от локтя, превратив их в большой веер, который обмахивает лицо ветерком.



Белка

Сидит белка на тележке,
Продает она орешки:
Лисичке-сестричке,
Воробью, синичке,
Мишке толстопятому,
Заиньке усатому... (Народная песенка)
Поочередно разгибать все пальцы, начиная с большого.



Детки

Раз-два-три-четыре-пять!

Будем пальчики считать —

Крепкие, дружные,

Все такие нужные...

(З. Александрова)

Поднять кисть правой (левой) руки вверх, широко раздвинуть пальцы.

Поочередно сгибать их в кулачок, начиная с большого.

Пальчики здороваются

Я здороваюсь везде —

Дома и на улице.

Даже «здравствуй!» говорю

Я соседской курице.

Кончиком большого пальца правой руки поочередно касаться кончиков указательного, среднего, безымянного пальцев и мизинца. Прodelать то же самое левой рукой.



Вертолет

Быстро лопасти крути!

Вертолет, лети, лети!

Пальцы обеих рук (кроме указательных и больших) — в положении плетеной корзинки. Указательные пальцы выдвинуть вперед и соединить их подушечками (это — «хвост вертолета»). Большими пальцами выполнять совместные, быстрые круговые движения, как лопасти вертолета.



Шарик

Надувайся, шарик, больше!

Лучше щечки раздувай!

Поиграй ты с нами дольше:

Катись, прыгай и летай!

Кончики пальцев обеих рук прижать друг к другу, ладошками образовать маленький, а затем — большой «шарик». Когда воздух «выходит», принять ладонями исходное положение.

