В парадных случаях **шубу** носили даже летом и даже в помещениях. У знатных женщин было несколько видов **шуб**: нарядные и санные. В нарядных ходили в церковь, в гости, на праздники или надевали их, принимая гостей у себя. В санных отправлялись в дорогу. С древних времён **шуба** стала символом семейного счастья и благополучия. Исполняя старинный свадебный обряд, молодых усаживали на разостланную на полу в красном углу овчинную **шубу**, приговаривая: «**Шуба** тепла и мохната, жить вам тепло и богато!». Затем **шубу** укладывали в сани и отправляли молодых под венец. Меха символизировали богатство и плодовитость. В лучшей **шубе** молодая супруга на следующий день после свадьбы шла с мужем за водой к колодцу, так девушка в новом статусе жены знакомилась с жителями деревни. На Руси было принято передавать **шубу** по наследству.

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 162 города Тюмени**

**Городской марафон**

**«Радуга народного творчества»**

**Виды русской народной одежды**

**Женская одежда**



 Тюмень, 2022

Первое упоминание о **шубах** на Руси встречается ещё в 14 веке. В древней Руси никогда не шили **шубы** мехом наружу. Каким бы дорогим не был мех, он служил подкладкой. Сверху **шубу** покрывали различными тканями. В деревенском доме шуба считалась большой ценностью, и рассматривалась как признак зажиточности.



Крестьянские женщины шили обычно не покрытые ничем кожухи из овчины, зайца и другого дешёвого меха.



Знатные женщины носили **шубы** на куньем, собольем, песцовом или чёрно-буром меху. Верх мог быть из сукна, парчи и бархата, украшали **шубы** вышивкой, жемчугом, металлами и камнями.