**Душегрея** как элемент женской одежды появилась ещё в 16 веке. Её носили по всей России. А начиная с конца 19 века, **душегрею** использовали только в качестве элемента свадебной одежды. Известным центром, где изготавливались **душегреи** было село Городец.



**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 162 города Тюмени**

**Городской марафон**

**«Радуга народного творчества»**

**Виды русской народной одежды**

**Женская одежда**



 Тюмень, 2022

**Душегрея**

Бытует расхожее мнение, что национальная русская женская зимняя одежда это шуба. Но это не совсем так. Для сохранения тепла зимой женщины носили **душегреи** (также их называли «душегрейка», «коротенька», «подсердешник»), слово происходило от двух слов «душа» и «греть» и выражало назначение самой этой одежды – держать в тепле верхнюю часть тела, как говорится, греть душу.



**Душегрея** – тёплая короткая кофта со сборками на спине, которая надевалась на сарафан. Она шилась из бархата и парчи, снизу расшивалась тесьмой и шёлком, украшалась жемчугом.

**Душегрею** носили все слои населения, но для крестьян она была праздничной одеждой. **Душегрейки** были стёганные (на вате) и летние. Зимой надевали **душегрею** с рукавами, которую позже называли телогрея. А летом - без рукавов. Она повторяла форму сарафана, была с лямочками над грудью и на спине и называлась епаничка.

